

Klasyfikacja wewnętrzna NUTY

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| D I a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Flet i flet piccolo. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D I b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Flet i flet piccolo. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D I c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Flet i flet piccolo. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D I d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Flet i flet piccolo. Studia orkiestrowe |
| D I e | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Flet i flet piccolo. Flety proste |
| D II a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Obój i rożek angielski. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D II b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Obój i rożek angielski. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D II c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Obój i rożek angielski. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D II d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Obój i rożek angielski. Studia orkiestrowe |
| D III a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Klarinet. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu, organów lub bez |
| D III b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Klarinet. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D III c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Klarinet. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D III d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Klarinet. Studia orkiestrowe |
| D III e | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Saksofon. Utwory z towarzyszeniem fortepianu, organów lub bez |
| D III f | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Saksofon. Wydawnictwa pedagogiczne i studia orkiestrowe |
| D IV a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Fagot. Utwory |

| Wartość: | Opis: |
|----------|---|
| | oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D IV b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Fagot. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D IV c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Fagot. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D IV d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Fagot. Studia orkiestrowe |
| D IX | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Szkoły i ćwiczenia zespołowe. |
| D V a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Trąbka. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D V b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Trąbka. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D V c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Trąbka. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D V d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Trąbka. Studia orkiestrowe |
| D V e | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Kornet |
| D VI a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Waltornia. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D VI b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Waltornia. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D VI c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Waltornia. Wydawnictwa pedagogiczne |
| D VI d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Waltornia. Studia orkiestrowe |
| D VII a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Puzon. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D VII b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Puzon. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D VII c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Puzon. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D VII d | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Puzon. Studia orkiestrowe |
| D VIII | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Tuba, helikon i inne instrumenty dęte |

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| D X | |
| D X a | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Instrumenty perkusyjne. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez |
| D X b | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Instrumenty perkusyjne. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| D X c | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Instrumenty perkusyjne. Studia orkiestrowe |
| D XI | INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA. Muzyka dla dzieci |
| F I a | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Utwory oryginalne na 2 ręce |
| F I a 1 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Klawesyn - klawikord |
| F I b 1 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Utwory oryginalne na dwa i więcej fortepianów (fortepian + klawesyn, organy) |
| F I b 2 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Utwory oryginalne na 4, 6, 8 rąk |
| F I b 3 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Utwory na 4 ręce dla dzieci |
| F I c 1 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Transkrypcje na fortepian muzyki symfonicznej, kameralnej i instrumentalno-solowej na 2 ręce. |
| F I c 2 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Transkrypcje muzyki wokalne na 2 ręce |
| F I c 3 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Transkrypcje na 4, 6, 8 rąk |
| F I c 4 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Transkrypcje na fortepian. Wokalna muzyka |
| F I d | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne |
| F I d 1 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły |
| F I d 2 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia, studia |
| F I d 3 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Etiudy |

| Wartość: | Opis: |
|----------|---|
| F I d 4 | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Utwory dla dzieci |
| F I e | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Kolędy i pastorałki |
| F II a | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Organy. Utwory oryginalne - solowe. |
| F II b | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Organy. Utwory oryginalne na 4 ręce |
| F II c | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Organy. Transkrypcje na organy |
| F II d | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Organy. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etudy) |
| F II e | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Organy. Utwory na organy elektroniczne i inne |
| F III | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Akordeon, bajan, harmonijka ustna |
| F IV | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Keyboard, fale Martenota |
| F V | INSTRUMENTY KLAWISZOWE. Cymbały |
| G IX | |
| J IX b 2 | |
| J IX c 3 | |
| J VII a | |
| K I a 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 skrzypiec |
| K I a 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 altówki |
| K I a 3 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 wiolonczele |
| K I a 4 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - mieszane |
| K I b 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria - bez fortepianu |
| K I b 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria - z udziałem fortepianu, organów lub fisharmonii |

| Wartość: | Opis: |
|-----------|--|
| K I c 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - bez fortepianu |
| K I c 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - z udziałem fortepianu, organów, fisharmonii |
| K I d 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - bez fortepianu |
| K I d 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - z udziałem fortepianu, organów, fisharmonii |
| K I e | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów smyczkowych. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety |
| K I f | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów szarpanych |
| K I g | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły mieszane (instrumenty smyczkowe + szarpane) |
| K II a 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 flety |
| K II a 10 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - obsady mieszane |
| K II a 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 oboje |
| K II a 3 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 klarnety |
| K II a 4 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 saksofony |
| K II a 5 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 fagoty |
| K II a 6 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 trąbki |
| K II a 7 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 waltornie |
| K II a 8 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 puzony |
| K II a 9 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 tuby |

| Wartość: | Opis: |
|----------|---|
| K II b 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Tria - bez fortepianu |
| K II b 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Tria - z udziałem fortepianu, organów |
| K II c 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Kwartety - bez fortepianu |
| K II c 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Kwartety - z udziałem fortepianu, organów |
| K II d 1 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Kwintety - bez fortepianu |
| K II d 2 | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Kwintety - z udziałem fortepianu, organów, akordeonu |
| K II e | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety |
| K II f | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dętych. Zespoły na flety proste |
| K III a | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły mieszane. Duety |
| K III b | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły mieszane. Tria |
| K III c | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły mieszane. Kwartety |
| K III d | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły mieszane. Kwintety |
| K III e | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły mieszane. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety |
| K IV | MUZYKA KAMERALNA. Nowe formy i składy muzyki kameralnej (m.in. instrumenty japońskie) |
| K V | MUZYKA KAMERALNA. Muzyka dziecięca |
| K VI | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów perkusyjnych |
| K VII | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły instrumentów dawnych |
| K VIII | MUZYKA KAMERALNA. Zespoły akordeonowe |
| M I a | MAŁE PARTYTURY. Muzyka orkiestrowa. Utwory na samą orkiestrę |
| M I b 1 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka orkiestrowa. Utwory na orkiestrę smyczkową |

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| M I b 2 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka orkiestrowa. Utwory na orkiestrę kameralną |
| M I b 3 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka orkiestrowa. Utwory na orkiestrę dętą |
| M II a 1 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria |
| M II a 2 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - bez fortepianu |
| M II a 3 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - z fortepianem |
| M II a 4 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - bez fortepianu |
| M II a 5 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - z fortepianem |
| M II a 6 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów smyczkowych. Sekstety, septety, oktety... |
| M II b | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów dętych |
| M II c | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły instrumentów mieszanych |
| M II d | MAŁE PARTYTURY. Muzyka kameralna. Zespoły z udziałem głosu ludzkiego |
| M III a | MAŁE PARTYTURY. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty klawiszowe |
| M III b | MAŁE PARTYTURY. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe |
| M III c | MAŁE PARTYTURY. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty dęte |
| M III d | MAŁE PARTYTURY. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Koncerty, utwory na kilka instrumentów solowych |
| M IV a | MAŁE PARTYTURY. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka sceniczna |
| M IV b 1 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Oratoria, kantaty, pasje |

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| M IV b 2 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Msza, magnificat, requiem i inne formy muzyki kościelnej |
| M IV b 3 | MAŁE PARTYTURY. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Arie, pieśni i inne utwory na głos lub głosy solowe z towarzyszeniem orkiestry (symfonicznej lub kameralnej) |
| M IV c | MAŁE PARTYTURY. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka chóralna z towarzyszeniem orkiestry (z głosem solowym lub narratorem) |
| M V | MAŁE PARTYTURY. Muzyka XX wieku (nowe formy, nowe składy) |
| M VI | MAŁE PARTYTURY. Muzyka elektronowa i konkretna |
| MR 1 | MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory wokalne |
| MR 2 | MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory fortepianowe |
| MR 3 | MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory na orkiestrę |
| P I | MUZYKA ORKIESTROWA. Orkiestra symfoniczna |
| P I a | MUZYKA ORKIESTROWA. Orkiestra smyczkowa |
| P I b | MUZYKA ORKIESTROWA. Orkiestra kameralna i zespoły |
| P I c | MUZYKA ORKIESTROWA. Orkiestra dęta i zespoły |
| P I d | MUZYKA ORKIESTROWA. Big-band. |
| P II a 1 | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty klawiszowe. Fortepian, klawesyn |
| P II a 2 | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty klawiszowe. Organy, akordeon |
| P II b 1 | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe (smyczkowe) |
| P II b 2 | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe (szarpane) |

| Wartość: | Opis: |
|-----------|---|
| P II c | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty dęte |
| P II d | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Kilka instrumentów solowych z towarzyszeniem orkiestry |
| P III a | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka sceniczna (opera, operetka) muzyka do dramatów, pantomima |
| P III b 1 | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Kantaty, msze, oratoria, pasje |
| P III b 2 | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Inne formy wokально-instrumentalne o tematyce religijnej |
| P III c | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Arie i pieśni z towarzyszeniem orkiestry i chóru, utwory wokalne lub na głos recytujący z towarzyszeniem orkiestry i chóru |
| P III d | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Utwory na chór (chóry) z orkiestrą |
| P IV | MUZYKA ORKIESTROWA. Orkiestra amatorska. Odeon, orkiestry mandolinowe, akordeonowe, kapele ludowe, orkiestry dęte |
| P V | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka elektronowa i konkretna |
| P VI | MUZYKA ORKIESTROWA. Nowe formy i składy muzyki orkiestrowej |
| P VII | MUZYKA ORKIESTROWA. Muzyka dla dzieci (zespoły szkolne) |
| S I a | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu |
| S I b | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Utwory na skrzypce solo |
| S I c | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Transkrypcje na skrzypce i fortepian |
| S I d 1 | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły |
| S I d 2 | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i etudy |

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| S I e | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Studia orkiestrowe |
| S I f | INSTRUMENTY STRUNOWE. Skrzypce. Utwory dla dzieci |
| S II a | INSTRUMENTY STRUNOWE. Altówka. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu |
| S II b | INSTRUMENTY STRUNOWE. Altówka. Utwory na altówkę solo |
| S II c | INSTRUMENTY STRUNOWE. Altówka. Transkrypcje na altówkę i fortepian |
| S II d | INSTRUMENTY STRUNOWE. Altówka. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| S II e | INSTRUMENTY STRUNOWE. Altówka. Studia orkiestrowe |
| S III a | INSTRUMENTY STRUNOWE. Wiolonczela. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub organów |
| S III b | INSTRUMENTY STRUNOWE. Wiolonczela. Utwory na wiolonczelę solo |
| S III c | INSTRUMENTY STRUNOWE. Wiolonczela. Transkrypcje na wiolonczelę i fortepian |
| S III d | INSTRUMENTY STRUNOWE. Wiolonczela. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| S III e | INSTRUMENTY STRUNOWE. Wiolonczela. Studia orkiestrowe |
| S III f | INSTRUMENTY STRUNOWE. Wiolonczela. Utwory dla dzieci |
| S IV a | INSTRUMENTY STRUNOWE. Kontrabas. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu |
| S IV b | INSTRUMENTY STRUNOWE. Kontrabas. Utwory na kontrabas solo |
| S IV c | INSTRUMENTY STRUNOWE. Kontrabas. Transkrypcje na kontrabas i fortepian |
| S IV d | INSTRUMENTY STRUNOWE. Kontrabas. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| S IV e | INSTRUMENTY STRUNOWE. Kontrabas. Studia orkiestrowe |

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| S IX | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Inne instrumenty szarpane |
| S V a | INSTRUMENTY STRUNOWE. Harfa. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu |
| S V b | INSTRUMENTY STRUNOWE. Harfa. Utwory na harfę solo |
| S V c | INSTRUMENTY STRUNOWE. Harfa. Transkrypcje |
| S V d | INSTRUMENTY STRUNOWE. Harfa. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| S VI a | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Gitara. Utwory oryginalne |
| S VI b | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Gitara. Transkrypcje |
| S VI c | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Gitara. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy) |
| S VI d | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Gitara hawajska |
| S VI e | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Gitara elektryczna |
| S VII | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Lutnia |
| S VIII | INSTRUMENTY STRUNOWE. Instrumenty szarpane. Mandolina |
| W I a | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Opery i dramaty muzyczne |
| W I b | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Operetki, wodewile, musicale |
| W I c | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Muzyka do dramatów |
| W I d | |
| W I d 1 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Sopran |
| W I d 2 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Mezzosopran, alt |
| W I d 3 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Tenor |

| Wartość: | Opis: |
|-------------|---|
| W I d 4 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Baryton |
| W I d 5 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Bas |
| W I d 6 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Zbiory arii jednego kompozytora |
| W I d 7 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Zbiory arii kilku kompozytorów |
| W I e | MUZYKA WOKALNA. Muzyka sceniczna. Arie z operetek i musicali |
| W II a | MUZYKA WOKALNA. Muzyka oratoryjna. Oratoria, pasje |
| W II b | MUZYKA WOKALNA. Muzyka oratoryjna. Kantaty |
| W II c | MUZYKA WOKALNA. Muzyka oratoryjna. Formy muzyki kościelnej |
| W II d | MUZYKA WOKALNA. Muzyka oratoryjna. Arie oratoryjne, koncertowe, koloraturowe |
| W II e | MUZYKA WOKALNA. Muzyka wokalnie-instrumentalna. Symfonie, koncerty |
| W III a 1 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni - pojedynczo wydane |
| W III a 2 | |
| W III a 2.1 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos wysoki |
| W III a 2.2 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos średni |
| W III a 2.3 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos niski |
| W III a 3 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni. Zbiory na różne głosy |
| W III a 4 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni. Cykle pieśni |
| W III a 5 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni i arie kościelne (religijne) |
| W III a 5.1 | MUZYKA WOKALNA. Negro Spirituals |
| W III b | MUZYKA WOKALNA. Pieśni i arie z towarzyszeniem innych instrumentów z fortepianem lub bez fortepianu |

| Wartość: | Opis: |
|-----------|---|
| W III c | MUZYKA WOKALNA. Pieśni i arie w układzie na fortepian do śpiewu (fortepian z tekstem) |
| W III d | MUZYKA WOKALNA. Deklamacje z akompaniamentem fortepianu lub innych instrumentów |
| W III e 1 | MUZYKA WOKALNA. Zespoły. Duety |
| W III e 2 | MUZYKA WOKALNA. Zespoły. Tercety |
| W III e 3 | MUZYKA WOKALNA. Zespoły. Kwartety, kwintety i in. |
| W III e 4 | MUZYKA WOKALNA. Zespoły. Solo z towarzyszeniem chóru, fortepianu i innych instrumentów |
| W III f | MUZYKA WOKALNA. Pieśni i piosenki dla dzieci |
| W III g 1 | MUZYKA WOKALNA. Pieśni masowe, patriotyczne, górnicze, o tematyce historycznej, hymny, pieśni regionalne |
| W III g 3 | MUZYKA WOKALNA. Piosenki popularne (estradowe, kabaretowe, rewiowe, taneczne i inne) |
| W III g 4 | MUZYKA WOKALNA. Piosenki aktorskie, piosenki z filmów |
| W IV a 1 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka chóralna. Chór męski a cappella |
| W IV a 2 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka chóralna. Chór żeński i dziecięcy a cappella |
| W IV a 3 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka chóralna. Chór mieszany a cappella |
| W IV b 1 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka chóralna. Chór męski (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów |
| W IV b 2 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka chóralna. Chór żeński i dziecięcy (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów |
| W IV b 3 | MUZYKA WOKALNA. Muzyka chóralna. Chór mieszany (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów |
| W V a | MUZYKA WOKALNA. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły |
| W V b 1 | MUZYKA WOKALNA. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy |

| Wartość: | Opis: |
|----------|--|
| W V b 2 | MUZYKA WOKALNA. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos wysoki |
| W V b 3 | MUZYKA WOKALNA. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos średni |
| W V b 4 | MUZYKA WOKALNA. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos niski |
| W VI a | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki szkolne, młodzieżowe, dziecięce i akademickie |
| W VI b 1 | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki pieśni ludowych |
| W VI b 2 | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki pieśni ludowych (śląskie) |
| W VI c | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki religijne |
| W VI d | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki polityczne, żołnierskie, masowe |
| W VI e | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki towarzyskie i grup narodowych |
| W VI f | MUZYKA WOKALNA. Śpiewniki z samym tekstem |

Liczba rekordów: 244