

ZALECENIA DO CZĘŚCI PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ LUB PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

1. Wymogi formalne

Układ pracy:

- strona tytułowa – zgodna z zatwierdzonym wzorem,
- spis treści,
- wstęp,
- rozdziały zawierające zasadniczy tekst pracy,
- wykaz tablic,
- wykaz rysunków,
- wykaz załączników.

2. Wymogi edytorskie

Maszynopis pracy dyplomowej powinien spełniać następujące wymagania:

- format arkusza papieru: A4 (pisane jednostronnie),
- czcionka: Times New Roman
- wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt,
- odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
- marginesy:

górny: 2,5 cm,

dolny: 2,5 cm,

lewy: 3,5 cm,

prawy: 1,5 cm,

- stosować justowanie (wyrównanie tekstu do obu marginesów),
- każdy akapit należy rozpoczynać wcięciem,
- wszystkie strony pracy są ponumerowane, a numer znajduje się u dołu strony.

Szczegółowe omówienie zasad opracowywania przypisów do wglądu na stronie

http://www.am.katowice.pl/?a=stacjonarne_informacje_o_ukonczeniu_studiow ZASADY OPRACOWYWANIA PRZYPISÓW – zalecenia.