

PRACE DYPLOMOWE - ZALECENIA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

1. Wymogi regulaminowe

Praca dyplomowa jest pracą:

- o wykonywaną samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora,
- o podlega recenzji przez recenzenta,

2. Zasady ogólne

Praca licencjacka powinna być pracą poglądową opartą na analizie zagadnienia. Dopuszcza się włączenie elementów badawczych.

Praca magisterska jest pracą zawierającą elementy badawcze oparte na analizie zagadnienia i przedstawienia wynikających z niej wniosków.

3. Wymogi formalne

Układ pracy:

- o **strona tytułowa** – zgodna z zatwierdzonym wzorem
- o oświadczenie studenta o samodzielnym przygotowaniu pracy dyplomowej,
- o spis treści,
- o wstęp,
- o rozdziały zawierające zasadniczy tekst pracy,
- o wykaz tablic,
- o wykaz rysunków,
- o wykaz załączników.

4. Wymogi edytorskie

Maszynopis pracy dyplomowej powinien spełniać następujące wymagania:

- o format arkusza papieru: A4 (pisane jednostronnie),
- o czcionka: Times New Roman
- o wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt,
- o odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
- o marginesy:
 - górny: 2,5 cm,
 - dolny: 2,5 cm,
 - lewy: 3,5 cm,
 - prawy: 1,5 cm,
- o stosować justowanie (wyrównanie tekstu do obu marginesów),
- o każdy akapit należy rozpoczynać wcięciem,
- o wszystkie strony pracy są ponumerowane, a numer znajduje się u dołu strony.

Szczegółowe omówienie zasad opracowywania przypisów do wglądu na stronie http://www.am.katowice.pl/?a=stacjonarne_informacje_o_ukonczeniu_studiow ZASADY OPRACOWYWANIA PRZYPIŚÓW – zalecenia.