

WYDZIAŁ WOKALNO – INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)
KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2018/2019
semestr zimowy/semestr letni

Studia stacjonarne I stopnia

ROK 1/I st.

Przedmiot	Godz./se m.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie sluchu 3 grupy	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek Środa	14.00 – 14.45 12.00 – 12.45 14.15 – 15.00	28
Analiza dzieła muzycznego 2 grupy	30/30	wykl. Agnieszka Nowok – Zych	Poniedziałek	1 gr. 8.30 – 9.45 2 gr. 10.00 – 11.30	24
Historia muzyki	30/30	st. wykł. Stanisław Kosz	Czwartek	8.15 – 9.45	24
Kontrapunkt z fugą zajęcia wspólne Dyrygentury chóralnej z instrumentami historycznymi	15/15	asyst. Bartłomiej Barwinek	Wtorek	16.45 – 17.30	audio
Harmonia MK	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Wtorek	13.30-15.00	23
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Literatura specjalistyczna	15/15	Podział wg instrumentów	Piątek / terminy wg zjazdów		
Język obce /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	st. wykł. Joanna Mentel – Imielska st. wykł. Agata Knapik - Mikołajczak	Wtorek / środa	grupy wg stopnia zaawansowanie	6/7

Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe	30/30	st. wykł. Andrzej Walas st. wykł. Maria Nasiek	Poniedziałek Środa czwartek Wtorek	16.30 – 18.00 16.30 – 18.00 15.00 – 16.30 8.00 – 9.30 9.30 – 11.00 13.00 – 14.30	sala politechniki
Technologie informatyczne – zajęcia międzywydziałowe	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM mgr Jarosław Bień	Środa 4 grupy	13.15 – 14.00 15.50 – 16.35 16.45 – 17.30 17.30 – 18.15 zajęcia e- learning	sala komputerowa
Orkiestra	60/60	adt dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	wg programu koncertów na rok akademicki		
Literatura kameralna – fakultet	30/30	dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM	Środa	18.00 – 19.30	audio
Historia muzyki współczesnej	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa godz. do ustalenia	Ilość grup ruchoma	24
Literatura muzyczna - fakultet	30/30	st. wykł. Stanisław Kosz	Czwartek	11.45 – 13.15	24

Filozofia	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	Poniedziałek	11.45 – 13.15	audio
Historia kultury	30/30	st. wykl. Iwona Mida	Czwartek	10.00 – 11.30	audio
Komunikacja interpersonalna	30/30	dr Jolanta Bernais	Wtorek	16.30 – 18.00	25
Psychologia	45/45 MSP	mgr Katarzyna Rzońca	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Metodyka ogólna	22,5/22,5 MSP	ad. dr hab. Paweł Sobierajski	Piątek w dni zjazdowe	15.25 – 17.10	Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Ochrona własności intelektualnej- spotkanie org. 8.10.2018 r. godz. 10.00 I gr. 10.30 II gr.	15/–	st. wykl. dr Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning

ROK 2/I st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Seminarium pracy licencjackiej	15/0	dr hab. Anna Waluga, Prof. AM	Wtorek	11.30 – 12.15 12.15 – 13.00	24
Historia muzyki	30/30	st. wykl. Stanisław Kosz	czwartek	10.00 – 11.30	24
Harmonia -MK Harmonia modalna - MK	30/0 0/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	15.00-16.30 Do ust	23
Kameralistyka	15/15	Zespół - zajęcia ustala pedagog			

Historia muzyki współczesnej	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	czwartek	19.00- 20.30	audio
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział na instrumenty – termin ustala pedagog			
Studia orkiestrowe	15/15	j.w			
Orkiestra	60/60	adt dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	wg programu koncertów na rok akademicki		
Język obcy / angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	st. wykl. Joanna Mentel – Imielska st. wykl. Agata Knapik - Mikołakczak	Wtorek/Środa	grupy wg stopnia zaawansowania	6/7
Literatura kameralna	30/30	dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM	Środa	18.00 – 19.30	audio
Orkiestra barokowa	30/30	adt dr Martyna Pastuszka mgr Krzysztof Firlus	Środa	godz. do ustalenia z pedagogami	
Literatura muzyczna - fakultet	30/30	st. wykl. Stanisław Kosz	Czwartek	11.45 – 13.15	24

ROK 3/I st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Kameralistyka II	30/30	termin do ustalenia pedagogiem			
Literatura kameralna	30/30	dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM	Środa	18.00 – 19.30	audio
Orkiestra barokowa	30/30	ad. dr Martyna Pastuszka mgr Krzysztof Firlus	Środa	do ustalenia	
Studia orkiestrowe	30/30	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Historia muzyki współczesnej	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Czwartek	19.00- 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	15/15	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Czwartek	16.00 – 17.30	110
Literatura muzyczna – fakultet	30/30	st. wykl. Stanisław Kosz	Czwartek	11.45 – 13.15	24
Chorał gregoriański	15/0	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	do ustalenia	

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych

- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie