

WYDZIAŁ WOKALNO – INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)**KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka****OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2018/2019****semestr zimowy/semestr letni****Studia stacjonarne II stopnia****ROK 1/II st.**

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Metodologia pracy naukowej	-/15	dr hab. Anna Waluga, prof. AM	Wtorek	11.30 – 12.15 12.15 - 13.00	24
Kameralistyka	30/30	Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Literatura specjalistyczna	15/15	Podział wg instrumentów	Piątek / terminy wg zjazdów		
Dla pianistów	30/30	mgr Agnieszka Werschner		10.50 – 13.05	24
Przygotowanie do orkiestry	12/12	podział wg instrumentów termin zajęć ustala pedagog prowadzący			
Studia orkiestrowe	15/15	podział wg instrumentów	termin zajęć ustala pedagog prowadzący		
Budowa i zasada strojenia instrumentu	15/0	mgr Sebastian Grima	wtorek	11.00 – 12.00	pracownia stroicieli
Orkiestra	60/60	adt dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	wg programu koncertów na rok akademicki		

Zagadnienia humanistyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	Wtorek	13.15 – 14.45	audio
Historia sztuki	30/30	st. wykl. dr Grażyna Darlak st. wykl. Iwona Mida	Poniedziałek Środa	8.30 – 10.00 16.00 – 17.30	audio
Orkiestra barokowa	30/30	adt dr Martyna Pastuszka mgr Krzysztof Firlus	Środa	Do ust.	
Kształcenie słuchu	15/15	as. Łukasz Szmigiel	Poniedziałek	11.00 – 11.45 12.00 – 12.45 13.00 – 13.45	28
Historia muzyki współczesnej	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz mgr Tomasz Żymła – instrumenty dęte adt dr hab. Adam Musiański – instrumenty smyczkowe	Czwartek Wtorek czwartek	16.00 – 17.30 8.00 – 9.30 14.00 – 15.30	110 ul. Zacisze 5 301 ul. Zacisze 5 208 ul. Zacisze 5
Elementy retoryki	15/15	adt dr Jarosław Chelmecki	Piątek	13.00 – 14.30	audio
Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Piątek	10.00 -11.30	sala rytmiki
Podstawy improwizacji	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Czwartek	17.45 – 19.15	110
Podstawy improwizacji dla gitarzystów	15/15	prof.zw. dr hab. Julian Gembalski	Wtorek	15.00 – 16.00	6
Muzyka w kontekście kultury	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Wtorek	9.30 – 11.00	audio
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	mgr Ewa Kafel	Środa	8.00 – 8.45	audio

Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	mgr Ewa Kafel	Środa	8.45 – 9.30	audio
Metodyka przedmiotowa semestr zimowy	15/0	prof. zw. dr hab. Joachim Pichura	Piątki zjazdowe	16.15 – 17.25	audio
Chór	30/30	prof. dr hab. Aleksandra Paszek – Trefon	Środa /czwartek	13.00 – 15.00	SK I i SK II
Podstawy flamenco	15/15	mgr Grzegorz Skiba	do ustalenia		

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Kameralistyka II	15/15		do ustalenia z pedagogiem		
Literatura kameralna	30/30	dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM	Środa	19.00 – 20.30	audio
Orkiestra barokowa	30/30	ad. dr Martyna Pastuszka mgr Krzysztof Firlus	Środa	termin ustala pedagog	
Orkiestra dęta	30/30	próby sekcyjne ustala dyrygent			
Studia orkiestrowe II	15/15	Podział wg instrumentów	termin zajęć ustala pedagog		
Historia muzyki współczesnej	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	czwartek	16.00 – 17.30	110

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie