

## WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I JAZZU (studia stacjonarne)

### Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

### OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2018/2019

semestr zimowy/semestr letni

### ROK 1/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./se m.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Historia muzyki powszechnej	K, TM, D*	30/30	adt dr Magdalena Stochniol	Poniedziałek	12.00- 13.30	6
Literatura muzyczna	K, TM, D*	30/30	adt dr Magdalena Stochniol	Poniedziałek	8.00-9.30	25
Literatura muzyczna – ćwiczenia	K, TM, D*	30/30	wykl. Agnieszka Nowok	Poniedziałek	17.15 – 18.45	18
Muzyka polska XX i XXI wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr Magdalena Stochniol	Poniedziałek	godz. przedpołudniowe	
Kształcenie sluchu (2 grupy)	K, TM, D*	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Wtorek	10.00 – 10.45 10.45 – 11.30	23
Harmonia	K, TM, D*	30/30	prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik	Środa	16.30 – 18.00	15
Harmonia praktyczna	K, TM, D*	30/30	adt dr Jarosław Chelmecki	Poniedziałek	13.30 – 15.00	6
Instrumentoznawstwo	K, TM, D*	15/15	adt dr hab. Aleksander Nowak	wtorek	17.30 – 18.15	6

Chór/Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon	Środa/czwartek	13.00 – 15.00	SK I i II
Analiza form muzycznych	TM, D*	30/30	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska-Kulawik	Czwartek	8.00 – 9.30	23
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	I: prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik II: adt dr Jarosław Chelmecki	Środa	11.00 – 12.30	15 audio
Kontrapunkt z fugą	Dch.	15/15	asyst. Bartłomiej Barwinek	Wtorek	16.45 – 17.30	audio
Akustyka muzyczna	K, TM	15/–	mgr Przemysław Scheller	Środa	15.05 – 15.50	audio
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	mgr Przemysław Scheller	Środa	10.00 – 10.45	studio
Wprowadzenie do pracy naukowej	TM	15/15	adt dr Magdalena Stochniol	Poniedziałek	11.00 – 11.45	1
Wykłady autorskie	K, TM, D*	10/10	WYKŁADY OTWARTE KATEDRY KDTM	Czwartek	16.00 – 18.00	audio
Język obcy / angielski/	K, TM, D*	30/30	st. wykl. Joanna Mentel – Imielska st. wykl. Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	grupy wg stopnia zaawansowanie	6/7
Wykłady zmienne	K, TM,	30/30	mgr Przemysław Scheller	Poniedziałek	16.00 – 17.30	audio
Literatura chóralna	Dch.	15/15	prof. dr hab. Iwona Melson	czwartek	12.15-13.00	7
Zagadnienia wykonawstwa chóralnego wspólnie z rokiem 2	Dch	15/15	dr hab. Beata Borowska	czwartek	13.30 – 14.15	SK III

Wychowanie fizyczne	K, TM, D*	30/30	st. wykł. Andrzej Walas  st. wykł. Maria Nasiek	Poniedziałek  Środa czwartek  Wtorek	16.30 – 18.00  16.30 – 18.00 15.00 – 16.30  8.00 – 9.30 9.30 – 11.00 13.00 – 14.30	Sala politechniki
Technologie informatyczne	K, TM, D*	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Środa	13.15 – 14.00 15.50 – 16.35 16.45 – 17.30 17.30 – 18.15	Sala komputerowa
Ochrona własności intelektualnej spotkanie organizacyjne 8.10.2018 r. godz.10.00 I gr. 10.30 II gr	K, TM, D*	7,5/–	dr Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning

**UWAGA: D\* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)**

**ROK 2/I st.**

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Historia muzyki powszechnej	K, TM, D*	30/30	st. wykl. mgr Stanisław Kosz	Środa	17.15 – 18.45	24
Literatura muzyczna	K, TM, D*	30/30	st. wykl. mgr Stanisław Kosz	Środa	18.45 – 20.15	24
Literatura muzyczna - ćwiczenia	K, TM, D*	30/30	asyst. Bartłomiej Barwinek	wtorek	18.30 – 20.00	18
Kształcenie sluchu (2 grupy)	K, TM, D*	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Wtorek	12.30 – 13.15 13.15 – 14.00	23
Chór/ Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon	Środa / czwartek	13.00 – 15.00	SK I i II
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr Stanisław Bromboszcz	Wtorek	16.45 – 17.30	6
Kontrapunkt (grupa 1)	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr Jarosław Chelmecki	Wtorek	15.00 – 16.30	6
Kontrapunkt (grupa 2)	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr Jarosław Chelmecki	Wtorek	11.30 – 13.00	18
Wykłady zmienne	K, TM	30/30	I: wykl. Agnieszka Nowok-Zych II: adt dr Wojciech Stępień	Piątek	10.00 – 11.30	22
Wykłady autorskie	K, TM, D*	10/10	WYKŁADY OTWARTE KATEDRY KDTM	Czwartek	16.00 – 18.00	audio
Analiza form muzycznych	TM, D*	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Piątek	11.45 – 13.15	18
Instrumentacja 2 grupy	K, TM, D*	15/15	adt dr hab. Aleksander Nowak	Środa gr. A gr. B	9.30 – 10.15 Do ust.	Sala komputerowa
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Środa	10.45 – 11.30	studio
Wprowadzenie do pracy naukowej	TM	15/15	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska-Kulawik	czwartek	9.15 – 10.00	23
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	15/15	st. wykl. Henryk Cierpiol	Wtorek	14.00 – 14.45	7

Zagadnienia wykonawstwa chóralnego wspólnie z rokiem 1	Dch	15/15	dr hab. Beata Borowska	czwartek	13.30 – 14.15	SK III
Język angielski	K, TM, D*	30/30	st. wykł. Joanna .Mentel Imielska st. wykł. Agata Knapik Mikołajczak	Wtorek / środa		6/7

**UWAGA: D\* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)**

**ROK 3/I st.**

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Historia muzyki powszechnej	K, TM, R, Ds-o	30/30	adt dr Wojciech Stępień	Poniedziałek	9.00 – 10.30	6
Literatura muzyczna	K, TM, R, Ds-o	30/30	adt dr Wojciech Stępień	Poniedziałek	10.30 – 12.00	6
Wykłady autorskie	K, TM, Ds-o	15/15	WYKŁADY OTWARTE KATEDRY KDTM	Czwartek	Do ustalenia	audio
Techniki kompozytorskie XX wieku	K, TM, R, Ds-o	30/30	adt dr Stanisław Bromboszcz	Środa	18.15 – 19.45	15
Instrumentacja	K, Ds-o	15/15	adt dr hab. Aleksander Nowak	Środa	13.00 – 13.45	Sala komputerowa
Studio muzyki elektroakustycznej	K	30/30	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Środa	11.30 – 13.00	Sala komputerowa
Analiza form muzycznych (grupa A)	TM, Ds-o	30/30	st. wykl. Stanisław Kosz	Środa	15.30 – 17.00	24
Wykłady zmienne	K, TM	30/30	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska-Kulawik	Piątek	10.00 – 11.30	23
Podstawy krytyki i prelekcji	TM	15/15	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Czwartek co dwa tygodnie	10.30 – 12.00	7
Kształcenie sluchu	D	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Wtorek	Do ustalenia	23
Propedeutyka dyrygowania (Fak. - grupy)	K, TM, R	15/15	dr hab. Szymon Bywalec, prof. AM	czwartek	9.00 – 11.00 gr. ustala pedagog	SK III
Zespoły chórálne	Ds. –o, Dch.	45/45	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek/ czwartek	15.30 – 17.30 15.15- 16.15	SK I

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie