

K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE

DLA STUDENTÓW STUDIÓW II STOPNIA

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS		Prowadzący zajęcia	Godziny odbywania się zajęć, uwagi
		SEM. 1	SEM. 2		
Big-band	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik / wykł. Sebastian Słodrzyński	Poniedziałek 10.30-13.00 ul. Krasieńskiego 27 Fakultet adresowany jest do studentów kierunku instrumentalistyka i może być realizowany tylko po uzyskaniu zgody pedagoga prowadzącego przedmiot główny oraz prof. Jerzego Jarosika
Budowa i strojenie klawesynu	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	ad. dr hab. Marek Pilch	do ustalenia
Chór	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Aleksandra Paszek- Trefon	Środa, czwartek 13.00-15.00 sale kameralne I i II
Chór kameralny	Ćw/Z	60 Z 2	60 Z 2	ad. dr Maria Piotrowska - Bogalecka	Poniedziałek, 9.45 – 11.15 Wtorek 12.00 – 13.30
Metodyka nauczania czytania nut i gry a vista	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	prof. zw. dr hab. Regina Michalak	Spotkanie organizacyjne 10.10.2018r. godz. 13.00, sala 207
Czytanie tabulatur lutniowych	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	mgr Mariusz Bury	Czwartek 11.00-11.45, sala 309 ul. Zacisze 5
English conversation	Ćw/G	20 Z 2	20 Z 2	mgr Mark Fordham	Poniedziałek 1 gr. 12.00-13.00 2 gr. 13.00 -14.00 Grupa max. 15 osób
Estetyka muzyki	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Piątek 9.30-11.00 sala 18
Etnomuzykologia	W/Z	15 Z 2	15 Z 2	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska- Kulawik	piątek 13.00 - 13.45, sala 23
Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Ryszard Koziołek	czwartek 8.00-9.30, sala 25
Historia muzyki polskiej do XIX wieku	W/Z	15 Z 2	15 Z 2	asyst. Bartłomiej Barwinek	Termin zajęć do ustalenia, sala 18
Historia opery	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	wykł. Agnieszka Nowok	Środa 17.30- 19.00, sala 18
Historia teorii muzyki	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska- Kulawik	czwartek 12.00 - 13.30
History of Art	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	mgr Jolanta Mackiewicz	Wtorek 16.00-17.30, sala 18. Classes in English
Improwizacja jazzowa dla instrumentów smyczkowych	Św/G	15 Z 1	15 Z 1	ad. dr hab. Henryk Gembalski	Wtorek, godziny do ustalenia
Interdyscyplinarność muzyki	W/G	30 Z 2	30 Z 2	dr Violetta Rotter-Kozera	Środa 18.00-19.30, sala 6
Język angielski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	st. wykł. Joanna Mentel-Imielska	Środa 13.45-15.15, sala 6
Język francuski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Marta Goraj-Kasprzyk	Środa: 9.00-10.30 poz. A2/B1 sala 22
Język hiszpański	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Marta Goraj-Kasprzyk	Środa 1 I gr. 10.30 – 12.00 poz. A2/B1 II gr. 12.00 – 13.30 poz. A1/A2 sala 22
Język niemiecki	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Marzanna Tatara	Poniedziałek 9.45-11.15 sala 401 wtorek 8.30-10.00, 10.10-11.40 sala 25

Język włoski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Justyna Bryk-Duda	Czwartek 8.00-9.30, sala 406
Kameralistyka / zespoły kameralne	Ćw/G	20 Z 3	20 E 3	Katedra Kameralistyki	Terminy do ustalenia z pedagogiem prowadzącym; możliwość wyboru tylko jednego zespołu w roku akademickim. Fakultet tylko dla studentów Wydziału Wokalno-Instrumentalnego.
Komputerowa edycja nut	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	adt dr hab. Aleksander Nowak	Środa 15.00-15.45, sala komputerowa
Komunikacja interpersonalna	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr Jolanta Bernais	Wtorek 16.30 – 18.00, sala 25
Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Jacek Glenc prof. AM	Wtorek 19.00 - 20.30, sala audiowizualna
Literatura muzyki kameralnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM	Środa 19.30-21.00, sala audiowizualna
Metodyka ogólna *	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1	adt dr hab. Paweł Sobierajski	Piątki zjazdowe 15.25-17.10, Biblioteka Śląska
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	W/Z	15 Z 1	-	prof. zw. dr hab. Maria Szwaiger-Kuśakowska	Poniedziałek 16.30 - 18.00 sala 25
Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 O 1	-	prof. zw. dr hab. Joachim Pichura	Tylko po zrealizowaniu metodyki ogólnej i specjalistycznej; piątki zjazdowe
Metodyka specjalistyczna **	W/G	22,5 Z 1	22,5 E 1		Piątki zjazdowe zgodnie ze specjalnością
Music business	Ćw/Z	15 2	-	wykl. dr Piotr Schmidt	Co dwa tygodnie; Classes in English ul. Krasińskiego 27
Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej	W/G	15 Z 1	15 Z 1	st. wykł. Aleksandra Bilińska-Słomkowska	Czwartek 17.00-17.45, sala 15
Opracowanie partii musicalowych	Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1	mgr Violetta Białk-Kurzydłak, mgr Ewa Zug	Termin zajęć do ustalenia
Organoznawstwo	W/G	30 Z 2	30 Z 2	adt dr hab. Marek Urbańczyk	Wtorek 12.00 - 13.30, sala 22
Orkiestra	Pj/Z	15 Z 1	15 Z 1	adt dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	Fakultet adresowany tylko do studentów kierunku instrumentalistyka - możliwość wyboru tylko w semestrach, w których przedmiot nie jest obowiązkowy zgodnie z planem studiów
Orkiestra barokowa	Pj/Z	60 Z 2	60 Z 2	prof. zw. dr hab. Marek Toporowski	Środa, godziny do ustalenia.
Orkiestra dęta	Pj/Z	45 Z 2	45 Z 2	prof. zw. dr hab. Stanisław Dzewior	Próby sekcyjne.
Pedagogika **	W/Z	45 Z 2	45 E 2	st. wykł. dr Grażyna Darlak / dt dr hab. Paweł Sobierajski	Piątki zjazdowe 8.00 - 10.30 sala 25
Pedagogika muzyki	Ćw/Z	-	30 Z 2	adt dr Dominika Lenska	Wtorek 8.00 - 9.30, sala 204b
Podstawy harmonii jazzowej	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2	as. Marcin Kaletka	Środa 13.00-13.45, sala 6 - ul. Krasińskiego 27
Podstawy instrumentacji	W/Z	15 Z 2	15 Z 2	adt dr hab. Aleksander Nowak	Środa 8.30-9.15, sala komputerowa
Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	wykl. dr Piotr Schmidt	Czwartek 15.30-17.00, sala 3 – ul. Krasińskiego 27
Podstawy interpretacji muzyki dawnej dla instrumentów smyczkowych	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2	adt dr Martyna Pastuszka	Termin zajęć do ustalenia
Praca z własnym ciałem w zawodzie muzyka	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	dr Krzysztof Gieremek	Termin do ustalenia z pedagogiem; możliwość zrealizowania przedmiotu tylko przez jeden semestr (zimowy lub letni). Grupa max. 15 osób.
Psychologia muzyki	W/Z	30 Z 2	-	dr hab. Anna Waluga prof. AM	Czwartek 12.00- 13.30, z rokiem 2/II st. (KiTM) sala 204 b

Psychologia *	W/Z	45 Z 2	45 E 2	mgr Katarzyna Rzońca	Piątki zjazdowe 9.30-13.00, Biblioteka Śląska
Seminarium prelekcji i krytyki	S/Z	15 Z 1	15 Z 1	st. wykł. dr Grażyna Darlak	Wtorek godz. 8.30 – 9.15 sala 204 b
Seminarium słuchania muzyki	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2	st. wykł. dr Grażyna Darlak	Czwartek 8.00 - 9.30, sala 18
Specjalistyczna literatura muzyczna	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Iwona Melson, dr hab. Iwona Bańska, prof. AM st. wykł. Iwona Mida	Patrz rozkład zajęć <i>Edukacja artystyczna</i>
Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska – Kulawik	Czwartek 13.45 – 14.30, sala 23
Taniec historyczny	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Piątek 10.00-11.30, sala rytmiki
Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik (i inni pracownicy katedry K i TM)	piątek w semestrze zimowym 10.45 - 12.15 w semestrze letnim 10.45 - 12.15
Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0	st. wykł. Andrzej Walas st. wykł. Maria Nasiek	poniedziałek: 16.30 – 18.00 środa 16.30 – 18.00 czwartek, 15.00-16.30 wtorek : 8.00-9.30, 9.30-11.00, 13.00 – 14.30
Wykłady zmienne III	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	I sem. - prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz, II sem. – wykł. Agnieszka Nowok – Zych	Środa w semestrze zimowym 11.30 - 13.00 w semestrze letnim 10.00 - 11.30
Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda	Środa 15.30-17.00, sala kameralna III
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W/Z	15 Z 2	15 Z 2	ad. dr Katarzyna Drogosz	Termin zajęć do ustalenia

* studenci, którzy zdeklarują się realizację przedmiotu w ramach MSP proszeni są o złożenie stosownego wniosku w pok. D.

** pedagogikę i metodykę specjalistyczną mogą realizować jedynie studenci, którzy posiadają zaliczenie z psychologii i metodyki ogólnej.