

K. MODUŁ - PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE
DLA STUDENTÓW STUDIÓW I STOPNIA

Przedmiot	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS		Prowadzący zajęcia	Godziny odbywania się zajęć, uwagi
		SEM. 1	SEM. 2		
Bas cyfrowany	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	dr hab. Witold Zaborny, prof. AM	Wtorek, godziny do ustalenia
Big-band	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik / wykł. Sebastian Sołdrzyński	Poniedziałek 10.30-13.00 ul. Krasieńskiego 27 Fakultet adresowany jest do studentów kierunku instrumentalistyka i może być realizowany tylko po uzyskaniu zgody pedagoga prowadzącego przedmiot główny oraz prof. Jerzego Jarosika
Chór	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Aleksandra Paszek- Trefon	Środa, czwartek 13.00-15.00 sale kameralne I i II
Chór kameralny	Ćw/Z	60 Z 2	60 Z 2	ad. dr Maria Piotrowska – Bogalecka	Poniedziałek, 9.45 – 11.15 Wtorek, 12.00 – 13.30 sala kameralna I
Metodyka nauczania czytania nut i gry a vista	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	prof. zw. dr hab. Regina Michalak	Spotkanie organizacyjne 10.10.2018r. godz. 13.00 sala 207
Czytanie tabulatur lutniowych	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	mgr Mariusz Bury	Czwartek 11.00-11.45, sala 309 ul. Zacisze 5
Folklor w edukacji muzycznej	Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1	dr hab. Anna Waluga, prof. AM	Wtorek 14.00 – 14.45 , sala 204 b, sala muzykoterapeutyczna
Gra liturgiczna	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	prof. dr hab. Władysław Szymański	Godziny odbywania się zajęć do ustalenia, sala 28
Harmonia	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik	Środa 16.30-18.00, Sala 15
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	ad. dr Stanisław Bromboszcz	Wtorek 16.45 – 17.30 sala 6
Historia muzyki powszechnej (do epoki baroku)	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	ad. dr Wojciech Stępień	Poniedziałek 9.30-11.00, sala 6
Historia muzyki powszechnej (klasycyzm, romantyzm)	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	st. wykł. Stanisław Kosz	Środa 17.15-18.45, sala 24
Historia muzyki powszechnej (muzyka XX i XXI wieku)	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	ad. dr Magdalena Stochniol	Poniedziałek 12.00-13.30, sala 6
History of Art	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	mgr Jolanta Mackiewicz	Wtorek 16.00-17.30, sala 18. Classes in English
Improwizacja jazzowa dla instrumentów smyczkowych	Św/G	15 Z 1	15 Z 1	ad. dr hab. Henryk Gembalski	Do ustalenia
Interdyscyplinarność muzyki	W/G	30 Z 2	30 Z 2	dr Violetta Rotter-Kozera	Środa 18.00-19.30, sala 6
Język angielski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	st. wykł. Joanna Mentel-Imielska	Środa 13.45-15.15, sala 6
Język francuski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Marta Goraj-Kasprzyk	Środa: 9.00-10.30 poz. A2/B1 sala 22
Język hiszpański	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Marta Goraj-Kasprzyk	Środa I gr. 10.30-12.00, poz. A2/B1 II gr. 12.00-13.30 poz. A1/A2 sala 22
Język niemiecki	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Marzanna Tatara	Poniedziałek 9.45-11.15 sala 401 wtorek 8.30-10.00, 10.10-11.40 sala 25
Język włoski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	mgr Justyna Bryk-Duda	Czwartek 8.00-9.30, sala 406

Kameralistyka / zespoły kameralne	Ćw/G	20 Z 3	20 E 3	Katedra Kameralistyki	Terminy do ustalenia z pedagogiem prowadzącym; możliwość wyboru tylko jednego zespołu w roku akademickim. Fakultet tylko dla studentów Wydziału Wokalno-Instrumentalnego.
Komputerowa edycja nut	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	adt dr hab. Aleksander Nowak	Środa 15.00-15.45, sala komputerowa
Komunikacja interpersonalna	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr Jolanta Bernais	Wtorek 16.30 – 18.00 sala 25
Kontrapunkt	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik	Środa 11.00-12.30, sala 15
Literatura kameralna	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM	Środa 18.00-19.30, sala audiowizualna
Literatura muzyczna (do epoki baroku)	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	adt dr Wojciech Stępień	Poniedziałek 11.00-12.30, sala 6
Literatura muzyczna (klasycyzm, romantyzm)	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	st. wykł. Stanisław Kosz	Środa 18.45-20.15, sala 24
Literatura muzyczna (muzyka XX i XXI wieku)	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	adt dr Magdalena Stochniol	Czwartek 10.00-11.30, sala 18
Metodyka ogólna *	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1	adt dr hab. Paweł Sobierajski	Piątki zjazdowe 15.25-17.10, Biblioteka Śląska
Metodyka specjalistyczna **/**	W/G	22,5 Z 1	22,5 E 1		Piątki zjazdowe zgodnie ze specjalnością
Music business	Ćw/Z	15 2	-	wykł. dr Piotr Schmidt	Co dwa tygodnie; czwartek Classes in English
Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej	W/G	15 Z 1	15 Z 1	st. wykł. Aleksandra Bilińska-Słomkowska	Czwartek 19.00-19.45, sala 15
Orkiestra - projekt	Pj/Z	15 Z 1	15 Z 1	adt dr Krzysztof Fiedukiewicz	Próby sekcyjne; termin ustala dyrygent
Opracowanie partii musicalowych	Ćw/Z	15 Z 1	15Z 1	mgr Violetta Białk - Kurzydłak, mgr Ewa Zug	Do ustalenia
Orkiestra barokowa	Pj/Z	60 Z 2	60 Z 2	adt dr Martyna Pastuszka	Środa, godziny do ustalenia. Sala 12
Orkiestra dęta	Pj/Z	45 Z 2	45 Z 2	prof. zw. dr hab. Stanisław Dziewior	Próby sekcyjne; termin ustala dyrygent
Pedagogika	W/Z	45 Z 2	45 E 2	st. wykł. dr Grażyna Dartał / adt dr hab. Paweł Sobierajski (zajęcia e-learning)	Piątki zjazdowe 8.00-11.30, sala terapeutyczna 204b
Podstawy gry aktorskiej	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2	adt dr hab. Monika Jakowczuk	Poniedziałek 14.30-16.45, ul. Krasińskiego 27. Fakultet adresowany do studentów III roku kierunku Wokalistyka.
Podstawy harmonii jazzowej	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2	as. Marcin Kaletka	Środa 13.00-13.45, sala 6 - ul. Krasińskiego 27
Podstawy instrumentacji	W/Z	15 Z 2	15 Z 2	adt dr hab. Aleksander Nowak	Środa 8.30-9.15, sala 18 lub komputerowa
Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	wykł. dr Piotr Schmidt	Czwartek 15.30-17.00, sala 3 – ul. Krasińskiego 27
Podstawy literatury muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Wtorek 17.30-19.00, sala audiowizualna
Praca z własnym ciałem w zawodzie muzyka	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	dr Krzysztof Gieremek	Termin do ustalenia z pedagogiem; możliwość zrealizowania przedmiotu tylko przez jeden semestr (zimowy lub letni). Grupa max. 15 osób.
Psychologia *	W/Z	45 Z 2	45 E 2	mgr Katarzyna Rzońca	Piątki zjazdowe 9.30-13.00, Biblioteka Śląska
Solfeż relatywny	Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1	asyst. Krzysztof Dudzik	Środa 10.30-11.15, sala 406
Taniec historyczny	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Piątek 10.00-11.30, sala rytmiki
Techniki kompozytorskie XX wieku	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik	Środa 18.15-19.45, sala 15
Warsztaty kodalyowskie	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	adt dr Dominika Lenska	Wtorek 8.30 – 10.00, sala 406
Warsztaty orffowskie	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	adt dr Dominika Lenska	Poniedziałek 12.30-14.00, sala terapeutyczna 204a
Wprowadzenie do dyrygowania	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	dr hab. Szymon Bywalec, prof. AM	Czwartek; godziny do ustalenia. Maksymalny czas trwania fakultetu: 1 rok.

Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0	st. wykł. Andrzej Walas st.wykł. Maria Nasiek	poniedziałek: 16.30 – 18.00 środa 16.30 – 18.00 czwartek, 15.00-16.30 wtorek: : 8.00-9.30, 9.30-11.00, 13.00 – 14.30
Wykłady zmienne I	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	wykł. Agnieszka Nowok - Zych / adrt dr Wojciech Stępień	Piątek 10.00-11.30 (z rokiem 2. I stopnia KiTM), sala 22
Wykłady zmienne II	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Jolanta Szulakowska- Kulawik	Czwartek 10.00-11.30 (z rokiem 3. I st. KiTM), sala 23
Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	30 Z 2	-	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek, 16.00-16.45
Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda	Środa 15.30-17.00, sala kameralna III

* studenci, którzy zdeklarują się realizację przedmiotu w ramach MSP proszeni są o złożenie stosownego wniosku w pok. D.

** pedagogikę i metodykę specjalistyczną mogą realizować jedynie studenci, którzy posiadają zaliczenie z psychologii i metodyki ogólnej.