

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I JAZZU (studia stacjonarne)

Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Jazz i muzyka estradowa

OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2018/2019

semestr zimowy/semestr letni

ROK 1/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Podstawy harmonii Jazzowej	I,W, K i A	15/15	as. Marcin Kaletka dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Środa Czwartek	13.00 – 13.45 13.00 – 13.45	9 DS. 3 DS
Kształcenie sluchu	I,W,K i A	15/15	wykl. dr Dominik Wania	Poniedziałek	8.45 – 9.30	3 DS.
Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	I,W,K i A	15/15	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Czwartek	12.15 – 13.00	3 DS.
Podstawy literatury i historii jazzu	I,W,K i A	30/30	wykl. dr Piotr Schmidt	Czwartek	15.30 – 17.00	16 DS
Podstawy kompozycji i aranżacji	I, W	15/15	ad. dr hab. Dariusz Janus	Poniedziałek	8.00 – 8.45	16 DS
Język obcy	I,W,K i A	30/30	st. wykl. Joanna Mentel – Imielska st. wykl. Agata Knapik - Mikołajczak	Wtorek /Środa	grupy wg stopnia zaawansowania	6/7 ul. Wojewódzka 33

Wychowanie fizyczne	I,W.K i A	30/30	st. wykl. Andrzej Walas st. wykl. Maria Nasiek	Poniedziałek Środa czwartek Wtorek	16.30 – 18.00 16.30 – 18.00 15.00 – 16.30 8.00 – 9.30 9.30 – 11.00 13.00 – 14.30	Politechnika Śląska
Technologie informatyczne	I,W.K i A	15/15	dr hab. Jarosław Mamczarski, prof. AM	Środa	13.15 – 14.00 15.50 – 16.35 16.45 – 17.30 17.30 – 18.15	Sala komputerowa
Ochrona własności intelektualnej - Spotkanie org. 8.10.2018r godz. 10.00 I gr. 10.30 II gr.	I,W.K i A	7,5/0	st. wykl. dr Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Improwizacja	I	30/30	as. Marcin Kaletka	Poniedziałek	10.00 – 11.30	9 DS
Podstawy big - bandu	I, K i A	80 I , 40 K i A	wykl. Sebastian Soldrzyński prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik	Poniedziałek Środa Środa	11.00 – 13.00 14.30 – 16.00 16.00 – 18.00	6 DS.
Podstawy zespołów instrumentalnych I	I,K i A	30/30	prof. dr hab. Bernard Maseli	Wtorek	13.30 – 15.00	6 DS.
Podstawy zespołów instrumentalnych II	I,K i A	30/30	dr hab. Jerzy Głowczewski, prof. AM	Czwartek	15.30 – 17.00	6 DS.
Podstawy zespołów wokalnych	W	30/30	ad. dr Anna Stępniewska	Wtorek	14.00 – 16.00	12 DS
Dykcja recytacja	W	25/25	ad. dr hab. Monika Jakowczuk	Poniedziałek	14.30 – 15.15	16 DS.

Ruch sceniczny	W	30/30	dr Artur Fredek	Poniedziałek	13.00 – 14.30	12 DS
Propedeutyka sceny z podstawami gry aktorskiej	W	45/45	ad. dr hab. Monika Jakowczuk	Poniedziałek	do ustalenia	Sala teatralna
Muzyczna i literacka interpretacja utworów wokalnych Zajęcia wspólne 1,2,3 rok	W	30/30	as Tomasz Kalwak	Środa	13.15 – 14.45 2 gr. godz. do ust.	12 DS
Psychologia	I, K i A		mgr Katarzyna Rzońca	Piątki zjazdowe	9.30 – 13.00	Sala Biblioteki Śląskiej
Metodyka ogólna	I, K i A	22,5/22,5	ad. dr hab. Paweł Sobierajski	Piątki zjazdowe	15.20 – 17.10	Sala Biblioteki Śląskiej

ROK 2/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie sluchu	I, K i A	15/15	wykl. dr Dominik Wania	Poniedziałek	9.30 – 10.15	3 DS.
Podstawy literatury i historii jazzu	I, K i A	30/30	wykl. dr Piotr Schmidt	Czwartek	14.00 – 15.30	16 DS.
Rytm w jazzie	I, K i A	30/30	ad. dr Adam Buczek	Wtorek	13.30 – 15.00	9 DS.
Podstawy zespołów instrumentalnych	I, K i A	30/30 30/30	ad. dr Adam Kowalewski (standardy) mgr Sławomir Berny (open)	Poniedziałek do ust.	14.00 – 15.30	9 DS.
Podstawy kompozycji i aranżacji	I, K i A	15/15	ad. dr hab. Dariusz Janus	Poniedziałek	8.45 – 9.30	16 DS.
Język obcy	I, K i A	30/30	st. wykł. Joanna Mentel – Imielska st. wykł. Agata Knapik - Mikołajczak	Wtorek / Środa	grupy wg stopnia zaawansowanie	6/7 ul. Wojewódzka 33
Kontrapunkt	K i A	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	Czwartek	15.00 – 16.30	3 DS.
Improwizacja	I	30/30	prof. dr hab. Piotr Wojtasik	Wtorek	16.15 – 17.45	6 DS.
Chór / zespoły orkiestrowe	I, K i A	60/60 30/30	ad. dr Anna Stępniewska /			
Podstawy big - bandu	I, K i A	80 I, 40 K i A	wykl. Sebastian Soldrzyński prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik	Poniedziałek Środa Środa	11.00 – 13.00 14.30 – 16.00 16.00 – 18.00	6 DS.
Pedagogika	I, K i A	30/30	ad. dr hab. Paweł Sobierajski	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning

Metodyka specjalistyczna	I, W, K i A	22,5/22,5	prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik dr Ewa Mentel prof. zw. dr hab. Andrzej Zubek	Piątki zjazdowe		5 DS. 406 ul. Zacisze 5 4 DS.
Podstawy zespołów wokalnych	W	30/30	ad. dr Anna Stępniewska	Wtorek	14.00 – 16.00	12 DS
Instrument dodatkowy – perkusja	W	12/12	ad. dr Adam Buczek	Środa	9.00 – 11.15	9.DS
Muzyczna i literacka interpretacja utworów wokalnych Zajęcia wspólne 1,2,3 rok	W	30/30	as Tomasz Kalwak	Środa 2 gr. godz. do ust.	13.15 – 14.45	12 DS

ROK 3/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Podstawy literatury i historii jazzu	I,W, K i A	30/30	wykl. dr Piotr Schmidt	Czwartek	17.00 – 18.30	16 DS
Podstawy big – bandu	I	65/65	mgr Sebastian Soldrzyński prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik	Poniedziałek Środa Środa	11.00 – 13.00 14.30 – 16.00 16.00 – 18.00	6 DS.
Techniki pracy w studio	I,W	30/30	dr Tomasz Tamborski	Terminy do ustalenia z pedagogiem	10.00 – 14.30 14.30 – 19.00	Studio PR Katowice
Techniki nagrań	K i A	30/30	dr Tomasz Tamborski	Terminy do ustalenia z pedagogiem	10.00 – 14.30 14.30 – 19.00	Studio PR Katowice
Współczesne techniki kompozytorskie	K i A	30/30	dr hab. Jacek Glenc, prof. AM	czwartek	16.30 – 18.00	3 DS.
Analiza partytur jazzowych	K i A	30/30	ad. dr hab. Dariusz Janus	Poniedziałek	13.00 – 14.30	3 DS.
Podstawy zespołów wokalnych	W	30/30	ad. dr Anna Stępniewska	Wtorek	15.00– 16.30	12 DS.
Podstawy zespołów instrumentalnych	I	60/60	as. Marcin Kaletka dr hab. Grzegorz Nagórski, prof. AM	Poniedziałek Wtorek	9.30 – 11.00 16.00 – 17.30	Sala teatralna
Muzyczna i literacka interpretacja utworów wokalnych Zajęcia wspólne 1,2,3 rok	W	30/30	as Tomasz Kalwak	Środa	13.15 – 14.45 2 gr. godz. do ust.	12 DS
Filozofia	I,W, K i A	30/30	prof. dr hab. Bogdan Dembiński	Poniedziałek	11.45 – 13.15	audio

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie