

K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE
DLA STUDENTÓW STUDIÓW II STOPNIA

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS	
		SEM. 1	SEM. 2
Big-band	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2
Budowa i strojenie klawesynu	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2
Chór	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2
Chór kameralny	Ćw/Z	60 Z 2	60 Z 2
Metodyka nauczania czytania nut i gry a vista	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2
Czytanie tabulatur lutniowych	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1
English conversation	Ćw/G	20 Z 2	20 Z 2
Estetyka muzyki	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Etnomuzykologia	W/Z	15 Z 2	15 Z 2
Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Historia muzyki polskiej do XIX wieku	W/Z	15 Z 2	15 Z 2
Historia opery	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Historia teorii muzyki	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
History of Art	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Improwizacja jazzowa dla instrumentów smyczkowych	Św/G	15 Z 1	15 Z 1
Interdyscyplinarność muzyki	W/G	30 Z 2	30 Z 2
Język angielski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2
Język francuski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2
Język hiszpański	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2
Język niemiecki	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2

Język włoski	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2
Kameralistyka / zespoły kameralne	Ćw/G	20 Z 3	20 E 3
Komputerowa edycja nut	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1
Komunikacja interpersonalna	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Literatura muzyki kameralnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Metodyka ogólna *	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	W/Z	15 Z 1	-
Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 O 1	-
Metodyka specjalistyczna **	W/G	22,5 Z 1	22,5 E 1
Music business	Ćw/Z	15 2	-
Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej	W/G	15 Z 1	15 Z 1
Organoznawstwo	W/G	30 Z 2	30 Z 2
Orkiestra	Pj/Z	15 Z 1	15 Z 1
Orkiestra barokowa	Pj/Z	60 Z 2	60 Z 2
Orkiestra dęta	Pj/Z	45 Z 2	45 Z 2
Pedagogika **	W/Z	45 Z 2	45 E 2
Pedagogika muzyki	Ćw/Z	-	30 Z 2
Podstawy harmonii jazzowej	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2
Podstawy instrumentacji	W/Z	15 Z 2	15 Z 2
Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Podstawy interpretacji muzyki dawnej dla instrumentów smyczkowych	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2
Praca z własnym ciałem w zawodzie muzyka	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2

Psychologia muzyki	W/Z	30 Z 2	-
Psychologia *	W/Z	45 Z 2	45 E 2
Seminarium prelekcji i krytyki	S/Z	15 Z 1	15 Z 1
Seminarium słuchania muzyki	Ćw/Z	15 Z 2	15 Z 2
Specjalistyczna literatura muzyczna	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2
Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 Z 1
Taniec historyczny	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2
Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0
Wykłady zmienne III	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Wykłady zmienne – spotkania z kulturą	W/Z	30 Z 2	30 Z 2
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W/Z	15 Z 2	15 Z 2

* studenci, którzy zadeklarują się realizację przedmiotu w ramach MSP proszeni są o złożenie stosownego wniosku w pok. D.

** pedagogikę i metodykę specjalistyczną mogą realizować jedynie studenci, którzy posiadają zaliczenie z psychologii i metodyki ogólnej.