

**PLAN STUDIÓW (RW 21.09.2017)**
**TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**
**Kierunek: Wokalistyka**
**Specjalność: WOKALNO-AKTORSKA**

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**
**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu	K/Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	90	6
2	Zasady muzyki	K/W/G	30 O 1						30	1
3	Analiza dzieła muzycznego	K/Ćw/G		30 O 1					30	1
4	Seminarium pracy licencjackiej	K/S/G			15 O 1				15	1
5	Historia muzyki i teatru	K/W/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
6	Ruch sceniczny	K/Ćw/G	30 Z 1	30 O 1					60	2
7	Język włoski	K/Ćw/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
8	Zespoły wokalne	K/Ćw/Z	30 O 1	30 O 1					60	2
9	Fortepian	K/Ćw/I	12 O 1	12 E 1	12 O 1	12 E 1			48	4
10	Anatomia i fizjologia głosu	K/W/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>207 9</b>	<b>207 9</b>	<b>57 5</b>	<b>42 4</b>	<b>15 1</b>	<b>15 1</b>	<b>573</b>	<b>29</b>

**B. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Śpiew solowy	S/W/I	30 O 10	30 E 10	30 O 9	30 E 9	30 O 11	30 E 13	180	62
2	Praca z korepetytorem	S/Ćw/I	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	150	6
3	Podstawy gry aktorskiej	S/Ćw/G	45 Z 2	45 E 2	45 Z 2	45 E 2			180	8
4	Literatura specjalistyczna wokalna	S/W/G					30 Z 1	30 E 1	60	2
5	Dykcja i recytacja	S/Ćw/g	25 Z 1	25 O 1					50	2
6	Praktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>125 15</b>	<b>125 15</b>	<b>100 13</b>	<b>100 13</b>	<b>85 14</b>	<b>85 16</b>	<b>620</b>	<b>86</b>

**C. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**

1	Język obcy	O/Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	O/Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	O/Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	O/W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>82,5 4</b>	<b>75 3</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>			<b>217,5</b>	<b>11</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

### D. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

#### MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Opracowanie sceniczne partii operowych	S/Ćw/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Opracowanie muzyczne partii operowych	S/Ćw/Z					30 Z 3	30 O 3	60	6
3	Dykcja i recytacja II	S/Ćw/G			25 Z 2	25 O 2			50	4

### E. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

#### MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

1	Ruch sceniczny II	K/Ćw/G			30 Z 1	30 O 1			60	2
2	Zespoły wokalne II **	K/Ćw/Z			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
3	Literatura muzyczna *	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4

### F. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

#### MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia *	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury *	O/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	O/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4

### G. MODUŁ - PRAKTYKI MUZYCZNE

#### MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

1	Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Pr/I	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	90	18
2	Warsztaty muzyczne **	Pr/I	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	90	12

### H. MODUŁ - ĆWICZENIA

#### MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

1	Harmonia I (kurs podstawowy - realizacja razem z kierunkiem instrumentalistyka) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu – realizacja z kierunkiem instrumentalistyka) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
3	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Czytanie nut głosem	Ćw/G					15 Z 3	15 E 3	30	6

## I. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

**MINIMUM WYBORU: 8 ECTS**

1	Psychologia	O/W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika e-learning	O/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>45 2</b>	<b>45 2</b>	<b>45 2</b>	<b>45 2</b>			<b>180</b>	<b>8</b>

## K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIENIAJĄCE

**MINIMUM WYBORU: uzupełnienie do wymaganych do ukończenia studiów I stopnia 180 pkt ECTS**

(moduł znajduje się w osobnym pliku)

<sup>i</sup> GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany  
 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, S – seminarium, Pj – projekt, Pr – praktyka  
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne  
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin