

PLAN STUDIÓW (RW 21.09.2017)
TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA
Kierunek: Instrumentalistyka
Specjalność: ORGANY

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE
A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu I	K/Ćw/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
2	Analiza dzieła muzycznego I	K/Ćw/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
3	Seminarium pracy licencjackiej	K/S/G			15 O 1				15	1
4	Historia muzyki	K/W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1			120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			75 3	75 3	45 2	30 1			225	9

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Instrument główny - ORGANY	S/W/I	30 O 10	30 E 10	30 O 8	30 E 8	30 O 10	30 E 12	180	58
2	Gra liturgiczna	S			15 Z 1	15 E 1			30	2
3	Kameralistyka I	S/W/G			30 O 2	30 E 2			60	4
4	Chorał gregoriański	S					30 E 2		30	2
5	Harmonia		30 O 1	30 O 1	30 E 1				90	3
6	Harmonia modalna					30 E 1			30	1
7	Ćwiczenia z harmonii	S/Ćw/G	15 O 1	15 E 1					30	2
8	Fortepian obowiązkowy	S/Ćw/I	10 Z 2	10 E 2	10 E 1	10 E 1			40	6
9	Bas cyfrowany	S/Ćw/G			15 Z 1	15 E 1			30	2
10	Kontrapunkt z fugą	S/Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
11	Improwizacja	S/Ćw/G			15 Z 2	15 E 2			30	4
12	Literatura specjalistyczna – ORGANY	S/W/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
13	Chór	S/Ćw/Z	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1			120	4
14	Praktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			175 20	175 20	205 20	205 20	60 13	30 13	850	106

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	O/Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	O/Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	O/Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	O/W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82.5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kameralistyka II	S/W/G					20 O 3	20 E 3	40	6
2	Literatura kameralna *	S	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
3	Chór **	S/Cw/Z					30 Z 2	30 Z 2	60	4

E. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Historia form i stylów *	K/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia muzyki współczesnej *	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	K/Pr/G	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	20	4
4	Literatura muzyczna *	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
5	Analiza dzieła muzycznego II *	K/Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4

F. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia *	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury *	O/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	O/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4

G. MODUŁ - PRAKTYKI MUZYCZNE

MINIMUM WYBORU: 4 ECTS

1	Warsztaty muzyczne **	Pr/I	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	90	12
---	-----------------------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----	----

H. MODUŁ - ĆWICZENIA

MINIMUM WYBORU: 4 ECTS

1	Kształcenie słuchu II	Ćw/G			15 Z 3	15 E 3	15 Z 3	15 E 3	60	12
2	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4

I. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Psychologia	O/W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	O/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	O/W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	K/Cw/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Pr/I			75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 3	67,5 3	142,5 8	142,5 8			420	22

K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE

MINIMUM WYBORU: uzupełnienie do wymaganych do ukończenia studiów I stopnia 180 pkt ECTS

(moduł znajduje się w osobnym pliku)

ⁱ GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, S - seminarium, Pj - projekt, Pr - praktyka
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin