

**PLAN STUDIÓW (RW 21.09.2017)**

**TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

**Kierunek: Instrumentalistyka**

**Specjalność: ORGANY-MUZYKA KOŚCIELNA**

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu I	K/Ćw/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
2	Analiza dzieła muzycznego I	K/Ćw/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
3	Seminarium pracy licencjackiej	K/S/G			15 O 1				15	1
4	Historia muzyki	K/W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1			120	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>75 3</b>	<b>75 3</b>	<b>45 2</b>	<b>30 1</b>			<b>225</b>	<b>9</b>

**B. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Instrument główny - ORGANY	S/W/I	20 O 6	20 E 6	20 O 6	20 E 6	30 O 9	30 E 9	140	42
2	Gra liturgiczna	S/Ćw/Z	20 O 3	20 O 3	20 O 3	20 E 3			80	12
3	Harmonia	S/Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 E 2				90	6
4	Harmonia modalna	S/Ćw/G				30 E 2			30	2
5	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	S/W/G	30 E 2						30	2
6	Fortepian obowiązkowy	S/Ćw/I	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1			40	4
7	Kontrapunkt z fugą	S/Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
8	Czytanie partytur	S/Ćw/I	15 O 1	15 O 1					30	2
9	Improwizacja	S/Cw/G			15 Z 2	15 E 2			30	4
10	Emisja głosu	S/Ćw/G	7,5 Z 1	7,5 O 1					15	2
11	Prowadzenie zespołów chóralnych i instrumentalnych	S/Ćw/G			30 O 1	30 E 1			60	2
12	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	S/W/G			15 Z 1	15 E 1			30	2
13	Zarys liturgiki	S/W/G		30 E 2					30	2
14	Literatura specjalistyczna – ORGANY	S/W/G					30 Z 2	30 E 2	60	4
15	Język łaciński	S/Ćw/G	30 Z 1	30 Z 1					60	2
16	Chór	S/Ćw/Z	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1			120	4
17	Paraktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>222,5 21</b>	<b>222,5 21</b>	<b>200 20</b>	<b>200 20</b>	<b>60 12</b>	<b>60 12</b>	<b>965</b>	<b>106</b>

## C. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	O/Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	O/Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	O/Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	O/W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>82,5 4</b>	<b>75 3</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>			<b>217,5</b>	<b>11</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

## D. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

## MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Organoznawstwo	S/W/G					30 O 2	30 E 2	60	4
2	Liturgia kościoła ewangelickiego	S/W/G			15 O 1				15	1
3	Wstęp do teologii	S/W/G			15 Z 1	15 E 1			30	2
4	Chór **	S/Ćw/Z					30 Z 2	30 Z 2	60	4
5	Kameralistyka	S/W/G			15 O 2		15 O 2		30	4

## E. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

## MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Historia form i stylów *	K/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia muzyki współczesnej *	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	K/Pr/G	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	20	4
4	Literatura muzyczna *	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
5	Analiza dzieła muzycznego II *	K/Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4

## F. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

## MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia *	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury *	O/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	O/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4

## G. MODUŁ - PRAKTYKI MUZYCZNE

**MINIMUM WYBORU: 4 ECTS**

1	Warsztaty muzyczne **	Pr/I	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	90	12
---	-----------------------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----	----

## H. MODUŁ - ĆWICZENIA

**MINIMUM WYBORU: 6 ECTS**

1	Kształcenie słuchu II	Ćw/G			15 Z 3	15 E 3	15 Z 3	15 E 3	60	12
2	Ćwiczenia z harmonii *	Ćw/G			15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
3	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	12

## I. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

**MINIMUM WYBORU: 8 ECTS**

*Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu*

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Psychologia	O/W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	O/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	O/W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	K/Cw/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Pr/I			75 Z 5	75 Z 5			150	10
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>142,5 8</b>	<b>142,5 8</b>			<b>420</b>	<b>22</b>

## K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIENIAJĄCE

**MINIMUM WYBORU: uzupełnienie do wymaganych do ukończenia studiów I stopnia 180 pkt ECTS**

(moduł znajduje się w osobnym pliku)

<sup>i</sup> GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany  
 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, S - seminarium, Pj - projekt, Pr - praktyka  
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne  
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin