

PLAN STUDIÓW (RW 21.09.2017)

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Instrumentalistyka

Specjalność: **KONTRABAS**

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu I	K/Ćw/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
2	Analiza dzieła muzycznego I	K/Ćw/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
3	Seminarium pracy licencjackiej	K/S/G			15 O 1				15	1
4	Historia muzyki	K/W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1			120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			75 3	75 3	45 2	30 1			225	9

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Instrument główny – KONTRABAS	S/W/I	30 O 10	30 E 10	30 O 8	30 E 8	30 O 11	30 E 13	180	60
2	Praca z akompaniamentem	S/Ćw/I	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	78	6
3	Kameralistyka I	S/W/G			15 O 2	15 E 2			30	4
4	Przygotowanie do orkiestry	S/Ćw/G	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	72	6
5	Studia orkiestrowe I	S/Ćw/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1			60	4
6	Literatura specjalistyczna – INSTR. SMYCZKOWE	S/W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
7	Orkiestra	S/Pj/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	360	18
8	Praktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			144 18	144 18	144 17	144 17	117 17	117 19	810	106

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	O/Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	O/Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	O/Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	O/W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

H. MODUŁ - ĆWICZENIA

MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

1	Kształcenie słuchu II	Ćw/G			15 Z 3	15 E 3	15 Z 3	15 E 3	60	12
2	Harmonia I (kurs podstawowy) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
3	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4

I. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3			
1	Psychologia	O/W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	O/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	O/W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	K/Cw/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Pr/I			75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 3	67,5 3	142,5 8	142,5 8			420	22

K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIENIAJĄCE

MINIMUM WYBORU: uzupełnienie do wymaganych do ukończenia studiów I stopnia 180 pkt ECTS

(moduł znajduje się w osobnym pliku)

ⁱ GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, S - seminarium, Pj - projekt, Pr - praktyka
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin