

Spis treści

KLASYFIKACJA WEWNĘTRZNA

1. KSIĄŻKI

ENCYKLOPEDIA / SŁOWNIKI.....	1
BIBLIOGRAFIE.....	1
KATALOGI.....	1
PRZEWODNIKI.....	2
FILOZOFIA / PSYCHOLOGIA / ESTETYKA.....	2
SOCJOLOGIA.....	3
AKUSTYKA / INSTRUMENTOLOGIA / INSTRUMENTOZNASTWO / FONOGRAFIA.....	3
ETNOGRAFIA.....	4
TEORIA MUZYKI.....	5
PEDAGOGIKA.....	7
HISTORIA MUZYKI.....	8
LITERATURA PIĘKNA.....	13
SZTUKA.....	13

2. NUTY

INSTRUMENTY DĘTE.....	14
PERKUSJA.....	15
INSTRUMENTY KLAWISZOWE.....	15
MUZYKA KAMERALNA.....	16
MAŁE PARTYTURY.....	17
MUZYKA ROZRYWKOWA.....	18
MUZYKA ORKIESTROWA.....	18
INSTRUMENTY STRUNOWE.....	19
MUZYKA WOKALNA.....	20

KSIĄŻKI

KLASYFIKACJA WEWNĘTRZNA

ENCYKLOPEDIE / SŁOWNIKI	
A	Encyklopedie i słowniki powszechne
A I	Encyklopedie ogólnomuzyczne
A II	Słowniki terminologiczne i fonetyczne
A III	Encyklopedie specjalne (przedmiotowe oraz dotyczące okresów historii muzyki)
A IV a	Słowniki biograficzne (ogólne)
A IV b	Słowniki narodowe, regionalne i lokalne
A IV c	Encyklopedie osobowe
A V a	Słowniki językowe
A V b	Słowniki językowe (specjalne)
A VI	Podręczniki do nauki języków obcych
BIBLIOGRAFIE	
B I	Bibliografie międzynarodowe
B II a	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Czechosłowacja
B II c	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Niemcy
B II d	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Polska
B II e	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - USA
B II f	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Włochy
B II g	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Inne kraje
B III	Bibliografie dziedzin i zagadnień
B IV	Bibliografie osobowe i przedmiotowe
B V	Bibliografie osobowe podmiotowe (spisy tematyczne i tytułowe dzieł poszczególnych kompozytorów)
B VI	Bibliografie i spisy tematyczne gatunków i rodzajów muzycznych oraz przewodniki metodyczne
KATALOGI	
B VII	Katalogi
B VII a	Katalogi aukcji i antykwariatów
B VII b 1	Katalogi bibliotek (obce)

B VII b 2	Katalogi bibliotek (polskie)
B VII c 1	Katalogi wystaw i muzeów (obce)
B VII c 2	Katalogi wystaw i muzeów (polskie)
B VII d 1	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Czechosłowacja
B VII d 10	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Włochy
B VII d 11	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Związek Radziecki
B VII d 12	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Inne kraje
B VII d 2	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Francja
B VII d 3	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Holandia
B VII d 4	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Niemcy ; Austria
B VII d 5	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Polska
B VII d 6	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Szwajcaria
B VII d 7	Katalogi wydawnicze i księgarskie - USA
B VII d 8	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Węgry
B VII d 9	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Wielka Brytania
B VII e	Katalogi instrumentów muzycznych
B VII f	Katalogi firmowe
B VII g	Katalogi płyt gramofonowych - dyskografie
PRZEWODNIKI	
B VIII	Przewodniki
B VIII a	Przewodniki muzyki orkiestrowej
B VIII b	Przewodniki muzyki kameralnej
B VIII c	Przewodniki muzyki instrumentalno-solowej
B VIII d	Przewodniki muzyki baletowej
B VIII e 1	Przewodniki muzyki wokalne I (opery, operetki, wodewile)
B VIII e 2	Przewodniki muzyki wokalne II (pieśni solowe, chóralne, oratoria)
B VIII f	Przewodniki po twórczości poszczególnych kompozytorów
B VIII g	Przewodniki po filmach muzycznych
FILOZOFIA / PSYCHOLOGIA / ESTETYKA	
C I	Filozofia ogólna
C I a	Logika
C I b	Psychologia
C I c	Estetyka
C I d	Etyka
C I e	Teoria poznania i ontologia

C I f	Propedeutyka i historia filozofii
C I g	Teksty klasyków
C I h	Filozofia muzyki
C II a	Psychologia muzyczna (podręczniki i prace ogólne)
C II b	Psychologia muzyczna (prace specjalne, testy muzyczne)
C III a	Estetyka muzyczna (podręczniki i prace ogólne)
C III b	Estetyka teorii, kompozycji, form i gatunków
C III c	Estetyka muzyki narodowej
C III d	Estetyka wykonawstwa muzycznego
C III e	Estetyka wychowania i odbioru
C III f	Estetyka twórczości poszczególnych kompozytorów
C III g	Eseje zebrane
SOCJOLOGIA	
D I	Socjologia ogólna
D II	Socjologia sztuki
D III a	Socjologia muzyki (prace i podręczniki ogólne)
D III b	Kultura muzyczna
D III c	Muzyka narodowa, ludowa ; Problemy społeczne i rasowe w muzyce ; Organizacja, polityka i ekonomia życia muzycznego
D III d	Problemy zawodowe, socjalne, medyczne i seksualne. Ergonomia zawodu muzyka
D III e	Wychowanie muzyczne, popularyzacja
D III f	Eseje zebrane
AKUSTYKA / INSTRUMENTOLOGIA / INSTRUMENTOZNASTWO / FONOGRAFIA	
E I	Akustyka ogólna
E II a	Akustyka muzyczna (podręczniki i opracowania ogólne)
E II b	Zagadnienia specjalne
E II c	Elektroakustyka
E III a	Instrumentologia i instrumentoznawstwo (prace ogólne)
E III b	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty klawiszowe (prace ogólne)
E III b 1	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Akordeon
E III b 2	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Fortepian
E III b 3	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Organy
E III c	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty strunowe (prace ogólne)

E III c 1	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Skrzypce
E III c 2	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Altówka
E III c 3	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Wiolonczela
E III c 4	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Kontrabas
E III c 5	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Harfa
E III c 6	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Lutnia
E III c 7	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Mandolina
E III c 8	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Gitara
E III d	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty dęte (prace ogólne)
E III d 1	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Flet
E III d 10	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Saksofon
E III d 11	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Perkusja
E III d 2	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Obój
E III d 4	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Klarnet
E III d 5	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Fagot
E III d 6	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Róg
E III d 7	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Trąbka
E III d 8	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Puzon
E III d 9	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Tuba
E III e	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty ludowe
E IV	Instrumenty mechaniczne ; Technologia i reżyseria muzyczna
E V	Fonografia
ETNOGRAFIA	
F I	Teoria i historia folkloru (opracowania ogólne)
F II	Folklor muzyczny narodów europejskich (antologie i opracowania ogólne)
F II a	Folklor muzyczny - Austria
F II b	Folklor muzyczny - Francja
F II c	Folklor muzyczny - Niemcy
F II d	Folklor muzyczny - Polska (antologie i opracowania ogólne)
F II d 1	Folklor muzyczny - Biłgorajskie
F II d 10	Folklor muzyczny - Ziemia Lubuska
F II d 11	Folklor muzyczny - Mazowsze
F II d 12	Folklor muzyczny - Orawa ; Spisz
F II d 13	Folklor muzyczny - Podhale
F II d 14	Folklor muzyczny - Podlasie

F II d 15	Folklor muzyczny - Podole
F II d 16	Folklor muzyczny - Pokucie
F II d 17	Folklor muzyczny - Pomorze
F II d 18	Folklor muzyczny - Powiśle
F II d 19	Folklor muzyczny - Rzeszowskie
F II d 2	Folklor muzyczny - Chełmskie
F II d 20	Folklor muzyczny - Sandomierskie
F II d 21	Folklor muzyczny - Śląsk
F II d 22	Folklor muzyczny - Zagłębie Dąbrowskie
F II d 23	Folklor muzyczny - Warmia i Mazury
F II d 24	Folklor muzyczny - Wielkopolska
F II d 25	Folklor muzyczny - Wołyń
F II d 3	Folklor muzyczny - Huculszczyzna
F II d 4	Folklor muzyczny - Kaszuby
F II d 5	Folklor muzyczny - Kieleckie
F II d 6	Folklor muzyczny - Krakowskie
F II d 7	Folklor muzyczny - Kujawy
F II d 8	Folklor muzyczny - Kurpie
F II d 9	Folklor muzyczny - Lubelskie
F II e 1	Pieśni górnicze
F II e 2	Kolędy i pastorałki
F II e 3	Pieśni religijne
F II e 4	Pieśni rewolucyjne
F II e 5	Pieśni żołnierskie, powstańcze, patriotyczne
F II f	Folklor słowiański (antologie i opracowania ogólne)
F II f 1	Folklor muzyczny - Białoruś
F II f 2	Folklor muzyczny - Bułgaria
F II f 3	Folklor muzyczny - Czechosłowacja
F II f 4	Folklor muzyczny - Jugosławia
F II f 5	Folklor muzyczny - Rosja
F II f 6	Folklor muzyczny - Ukraina
F II g	Folklor muzyczny - Węgry
F II h	Inne kraje Europy
F III	Muzyka i folklor ludów pozaeuropejskich
TEORIA MUZYKI	
G I	Teoria muzyki (podręczniki ogólne)

G II	Systematyka, historia i wstęp do nauk muzycznych
G III a	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. angielskim)
G III b	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. czeskim)
G III c	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. niemieckim)
G III d	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. polskim)
G III e	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. rosyjskim)
G III f	Zasady muzyki (podręczniki w innych jęz.)
G IV	Skale, gamy, tonacje
G IX	Nauka kompozycji
G IX a	Sonorystyka
G IX b	Minimalizm
G IX c	Aleatoryzm
G V	Agogika ; Rytm ; Dynamika ; Frazowanie ; Artykulacja
G VI	Melodyka ; Ornamentyka
G VII a	Harmonia (podręczniki w jęz. angielskim)
G VII b	Harmonia (podręczniki w jęz. francuskim)
G VII c	Harmonia (podręczniki w jęz. niemieckim)
G VII d	Harmonia (podręczniki w jęz. polskim)
G VII e	Harmonia (podręczniki w jęz. rosyjskim)
G VII f	Harmonia (podręczniki w innych językach)
G VIII	Kontrapunkt
G IX	Nauka kompozycji
G X	Instrumentacja, Transkrypcja
G XI	Czytanie partytur
G XII	Semejografia (notacja)
G XIII	Zadania i ćwiczenia muzyczne
G XIV a	Praktyka wykonawcza (prace ogólne)
G XIV b	Praktyka wykonawcza - Instrumenty klawiszowe
G XIV c	Praktyka wykonawcza - Instrumenty strunowe
G XIV d	Praktyka wykonawcza - Instrumenty dęte i perkusja
G XIV e	Praktyka wykonawcza - Wokalistyka
G XIV f	Praktyka wykonawcza - Orkiestra symfoniczna ; Dyrygowanie
G XIV g	Praktyka wykonawcza - Zespoły kameralne
G XV	Zabytkowe traktaty i podręczniki muzyczne oraz zbiory chorału gregoriańskiego

	PEDAGOGIKA
H I	Pedagogika ogólna
H II	Pedagogika muzyczna (prace ogólne)
H III a	Metodyka i dydaktyka (podręczniki ogólne)
H III b	Metodyka i dydaktyka - Instrumenty klawiszowe (prace ogólne)
H III b 1	Metodyka i dydaktyka - Akordeon
H III b 2	Metodyka i dydaktyka - Fortepian
H III b 3	Metodyka i dydaktyka - Organy
H III c	Metodyka i dydaktyka - Instrumenty strunowe
H III d	Metodyka i dydaktyka - Instrumenty dęte i perkusja
H III e	Metodyka i dydaktyka - Wokalistyka
H III f	Metodyka i dydaktyka - Dyrygowanie (orkiestra, chór) ; Korepetycje
H III g	Teoria i historia muzyki ; Analiza muzyczna
H III h 1	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Bułgaria
H III h 2	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Czechosłowacja
H III h 3	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Francja
H III h 4	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Polska
H III h 5	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Węgry
H III h 6	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Inne kraje
H III h 7	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Niemcy
H III i 1	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Niemcy
H III i 2	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Polska
H III i 5	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - USA
H III i 6	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Wielka Brytania
H III i 8	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Związek Radziecki
H III k 1	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Systemy międzynarodowe
H III k 2	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Bułgaria
H III k 3	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Czechosłowacja
H III k 4	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Polska
H III k 5	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - USA
H III k 6	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Węgry
H III k 7	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Wielka Brytania
H III k 8	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Związek Radziecki
H III k 9	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Niemcy
H III l	Poradniki i podręczniki dla zespołów amatorskich ; Amatorski ruch artystyczny

H IV	Szkolnictwo muzyczne (historia, prace magisterskie, programy, przepisy, statuty, regulaminy) - prace ogólne
H IV a	Szkolnictwo muzyczne - Austria
H IV b	Szkolnictwo muzyczne - Belgia
H IV c	Szkolnictwo muzyczne - Czechosłowacja
H IV d	Szkolnictwo muzyczne - Francja
H IV f	Szkolnictwo muzyczne - Niemcy
H IV g	Szkolnictwo muzyczne - Polska
H IV h	Szkolnictwo muzyczne - Szwajcaria
H IV i	Szkolnictwo muzyczne - USA
H IV j	Szkolnictwo muzyczne - Węgry
H IV k	Szkolnictwo muzyczne - Wielka Brytania
H IV l	Szkolnictwo muzyczne - Włochy
H IV m	Szkolnictwo muzyczne - Związek Radziecki
H IV n	Szkolnictwo muzyczne - Inne kraje
H V	Wychowanie muzyczne pozaszkolne i przedszkolne
H VI	Terapia muzyczna ; Arteterapia ; Terapia ogólna
	HISTORIA MUZYKI
J I a	Historia muzyki (podręczniki w jęz. angielskim)
J I b	Historia muzyki (podręczniki w jęz. francuskim)
J I c	Historia muzyki (podręczniki w jęz. niemieckim)
J I d	Historia muzyki (podręczniki w jęz. polskim)
J I e	Historia muzyki (podręczniki w jęz. rosyjskim)
J I f	Historia muzyki (podręczniki w innych językach)
J II a	Okresy w historii muzyki - Starożytność do 300 n.e.
J II b	Okresy w historii muzyki - Średniowiecze i renesans
J II c	Okresy w historii muzyki - Barok i rokoko
J II d	Okresy w historii muzyki - Klasycyzm wiedeński
J II e	Okresy w historii muzyki - Romantyzm
J II f	Okresy w historii muzyki - Neoromantyzm-Impresjonizm
J II g	Okresy w historii muzyki - XX wiek
J III a	Historia muzyki - Ameryka
J III b	Historia muzyki - Anglia
J III c	Historia muzyki - Czechosłowacja
J III d	Historia muzyki - Dania
J III e	Historia muzyki - Finlandia

J III f	Historia muzyki - Francja
J III g	Historia muzyki - Hiszpania
J III h	Historia muzyki - Holandia
J III i	Historia muzyki - Izrael
J III j	Historia muzyki - Litwa
J III k	Historia muzyki - Niemcy (opracowania ogólne)
J III k 1	Historia muzyki - Niemcy (Średniowiecze-Renesans)
J III k 2	Historia muzyki - Niemcy (Barok-Rokoko)
J III k 3	Historia muzyki - Niemcy (Klasycyzm)
J III k 4	Historia muzyki - Niemcy (Romantyzm)
J III k 5	Historia muzyki - Niemcy (Neoromantyzm)
J III k 6	Historia muzyki - Niemcy (XX wiek)
J III l	Historia muzyki - Polska (opracowania ogólne)
J III l 1	Historia muzyki - Polska (przyczynki)
J III l 2	Historia muzyki - Polska (Średniowiecze-Renesans)
J III l 3	Historia muzyki - Polska (Barok-Rokoko)
J III l 4	Historia muzyki - Polska (Klasycyzm)
J III l 5	Historia muzyki - Polska (Romantyzm)
J III l 6	Historia muzyki - Polska (XX wiek, muzyka obozowa)
J III m	Historia muzyki - Rosja
J III m1	Historia muzyki - Estonia
J III n	Historia muzyki - Rumunia
J III o	Historia muzyki - Szwecja
J III p	Historia muzyki - Węgry
J III r	Historia muzyki - Włochy
J III s	Historia muzyki - Inne kraje
J III t	Historia muzyki - Irlandia
J IV a	Historia muzyki regionów i miejscowości Austrii
J IV b	Historia muzyki regionów i miejscowości Czechosłowacji
J IV c	Historia muzyki regionów i miejscowości Francji
J IV d	Historia muzyki regionów i miejscowości Niemiec
J IV e	Historia muzyki regionów i miejscowości Polski
J IV e1	Historia muzyki regionów i miejscowości Polski - Śląsk
J IV f	Historia muzyki regionów i miejscowości USA
J IV g	Historia muzyki regionów i miejscowości Węgier
J IV h	Historia muzyki regionów i miejscowości Rosji
J IX a 1	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Francja

J IX a 2	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Niemcy
J IX a 3	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Polska
J IX a 4	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Rosja
J IX a 5	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Inne kraje
J IX b 1	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Francja
J IX b 2	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Niemcy
J IX b 3	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Polska
J IX b 4	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Rosja
J IX b 5	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Inne kraje
J IX b 6	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Węgry
J IX c 1	Almanachy ; Kalendarze ; Informatory ; Kroniki
J IX c 2	Faksymilia
J IX c 3	Ikonografia
J IX d	Księgi pamiątkowe
J IX e	Zebrane rozprawy i eseje
J V	Historia muzyki w przykładach
J VI a	Literatura muzyczna i antologie muzyczne
J VI b	Reminiscencje i motywy w dziele muzycznym
J VI c	Muzyka a poezja i literatura
J VI d	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne (opracowania ogólne)
J VI d 1	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Amatorskie muzykowanie
J VI d 10	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Kantata ; Oratorium
J VI d 11	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Kościelna muzyka
J VI d 12	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Opera ; Operetka
J VI d 13	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Pieśń
J VI d 14	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Polifonia
J VI d 15	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Programowa muzyka
J VI d 16	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Rozrywkowa muzyka - blues
J VI d 17	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Sceniczna muzyka
J VI d 18	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Skrzypcowa muzyka
J VI d 19	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Sonata
J VI d 2	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Atonalna muzyka
J VI d 20	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Symfonia ; Suita ; Serenada
J VI d 21	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Taniec (choreografia)

J VI d 22	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Żydowska muzyka
J VI d 3	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Elektronowa i komputerowa muzyka
J VI d 4	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Filmowa muzyka
J VI d 5	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Fortepianowa muzyka
J VI d 6	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Instrumentalna muzyka
J VI d 7	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Instrumentalny koncert ; koncert na orkiestrę
J VI d 8	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Jazz
J VI d 9	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Kameralna muzyka
J VI e	Muzyka i sport
J VI f	Muzyka i sztuka
J VII a	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora (opracowania ogólne)
J VII b	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Balet
J VII c	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Chóralna muzyka
J VII d	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Fortepianowa muzyka
J VII e	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Fuga
J VII f	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Kameralna muzyka
J VII g	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Kantata ; Oratorium
J VII h	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Koncerty
J VII i	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Kościelna muzyka
J VII k	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Opera ; Operetka
J VII l	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Organowa muzyka
J VII m	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Pieśń
J VII n	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Skrzypcowa, altówkowa, wiolonczelowa, kontrabasowa, gitarowa, akordeonowa muzyka
J VII o	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Symfonia i suita
J VII p	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Symfoniczny poemat
J VII r	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Uwertura
J VII s	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Orkiestrowa muzyka

J VII t	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Sceniczna muzyka
J VII u	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Wokalno-instrumentalna muzyka
J VII w	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Solowa muzyka
J VIII a	Biografie i monografie kompozytorów - zbiory
J VIII a 1	Biografie i monografie kompozytorów - Ameryka-Anglia
J VIII a 10	Biografie i monografie kompozytorów - Węgry
J VIII a 11	Biografie i monografie kompozytorów - Włochy
J VIII a 12	Biografie i monografie kompozytorów - Inne narody
J VIII a 2	Biografie i monografie kompozytorów - Czechosłowacja
J VIII a 3	Biografie i monografie kompozytorów - Finlandia
J VIII a 4	Biografie i monografie kompozytorów - Francja
J VIII a 5	Biografie i monografie kompozytorów - Litwa
J VIII a 6	Biografie i monografie kompozytorów - Niemcy-Austria
J VIII a 7	Biografie i monografie kompozytorów - Norwegia
J VIII a 8	Biografie i monografie kompozytorów - Polska
J VIII a 9	Biografie i monografie kompozytorów - Rosja
J VIII b	Biografie i monografie wykonawców
J VIII b 1	Biografie i monografie działaczy muzycznych i pedagogów
J VIII c 1	Krytyka muzyczna - Historia i metodyka
J VIII c 2	Krytyka muzyczna - Antologie i zbiory
J X a 1	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - AIBM
J X a 2	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Austria
J X a 3	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Niemcy
J X a 4	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Polska
J X a 5	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Inne kraje
J X b	Firmy wydawnicze i drukarstwo muzyczne
J X c	Bibliotekarstwo muzyczne
J X d	Bibliotekarstwo ogólne
J X e	Bibliografie muzyczne
J X f 1	Instytuty naukowe ; Towarzystwa muzyczne ; Kongresy - obce
J X f 2	Instytuty naukowe ; Towarzystwa muzyczne ; Kongresy - polskie
J X g 1	Konkursy - obce
J X g 2	Konkursy - polskie
J X h 1	Festiwale - obce
J X h 2	Festiwale - polskie

J X k	Kursy ; Seminaria ; Sesje ; Konferencje ; Sympozja
J X l	Teatry muzyczne i zespoły baletowe
J X m	Orkiestry, zespoły kameralne
J X n	Chóry
J X o	Programy radiowe i TV
J X p	Muzyka w prasie
J X r	Biznes w muzyce
J X s	Programy radiowe
J X t	Prawo autorskie
J XI a	Beletrystyka muzyczna w języku niemieckim
J XI b	Beletrystyka muzyczna w języku polskim
J XI c	Beletrystyka muzyczna w innych językach
J XII	Libretta (opracowania ogólne)
J XII a	Libretta - Balety
J XII b	Libretta - Kantaty
J XII c	Libretta - Msze
J XII d	Libretta - Operetki
J XII e 1	Libretta - Opery w języku niemieckim
J XII e 2	Libretta - Opery w języku polskim
J XII e 3	Libretta - Opery w języku włoskim
J XII e 4	Libretta - Opery w innych językach
J XII f	Libretta - Oratoria
J XII g	Libretta - Pieśni
J XII h	Libretta - Wodewile
	LITERATURA PIĘKNA
LP 1	Literatura piękna - obca
LP 2	Literatura piękna - polska
	SZTUKA
SZ	Sztuka

NUTY

KLASYFIKACJA WEWNĘTRZNA

	INSTRUMENTY DĘTE
D I a	Flet i flet piccolo. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D I b	Flet i flet piccolo. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D I c	Flet i flet piccolo. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D I d	Flet i flet piccolo. Studia orkiestrowe
D I e	Flet i flet piccolo. Flety proste
D II a	Obój i róg angielski. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D II b	Obój i róg angielski. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D II c	Obój i róg angielski. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D II d	Obój i róg angielski. Studia orkiestrowe
D III a	Klarnet. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu, organów lub bez
D III b	Klarnet. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D III c	Klarnet. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D III d	Klarnet. Studia orkiestrowe
D III e	Saksofon. Utwory z towarzyszeniem fortepianu, organów lub bez
D III f	Saksofon. Wydawnictwa pedagogiczne i studia orkiestrowe
D IV a	Fagot. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D IV b	Fagot. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D IV c	Fagot. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D IV d	Fagot. Studia orkiestrowe
D V a	Trąbka. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D V b	Trąbka. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D V c	Trąbka. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D V d	Trąbka. Studia orkiestrowe
D V e	Kornet
D VI a	Waltornia. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VI b	Waltornia. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VI c	Waltornia. Wydawnictwa pedagogiczne

D VI d	Waltornia. Studia orkiestrowe
D VII a	Puzon. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VII b	Puzon. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VII c	Puzon. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D VII d	Puzon. Studia orkiestrowe
D VIII	Tuba, helikon i inne instrumenty dęte
PERKUSJA	
D X a	Instrumenty perkusyjne. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D X b	Instrumenty perkusyjne. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D X c	Instrumenty perkusyjne. Studia orkiestrowe
D XI	Muzyka dla dzieci
INSTRUMENTY KLAWISZOWE	
F I a	Fortepian. Utwory oryginalne na 2 ręce
F I a 1	Klawesyn - klawikord
F I b 1	Fortepian. Utwory oryginalne na dwa i więcej fortepianów (fortepian + klawesyn, organy)
F I b 2	Fortepian. Utwory oryginalne na 4, 6, 8 rąk
F I b 3	Fortepian. Utwory na 4 ręce dla dzieci
F I c 1	Fortepian. Transkrypcje na fortepian muzyki symfonicznej, kameralnej i instrumentalno-solowej na 2 ręce.
F I c 2	Fortepian. Transkrypcje muzyki wokalne na 2 ręce
F I c 3	Fortepian. Transkrypcje na 4, 6, 8 rąk
F I c 4	Transkrypcje na fortepian. Wokalna muzyka
F I d	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne
F I d 1	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły
F I d 2	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia, studia
F I d 3	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Etiudy
F I d 4	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Utwory dla dzieci
F I e	Kolędy i pastorałki
F II a	Organy. Utwory oryginalne - solowe.
F II b	Organy. Utwory oryginalne na 4 ręce
F II c	Organy. Transkrypcje na organy
F II d	Organy. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
F II e	Organy. Utwory na organy elektroniczne i inne
F II e 2	Kolędy i pastorałki

F III	Akordeon, bajan, harmonijka ustna
F IV	Keyboard, fale Martenota
F V	Cymbały
	MUZYKA KAMERALNA
K I a 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 skrzypiec
K I a 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 altówki
K I a 3	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 wiolonczele
K I a 4	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - mieszane
K I b 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria - bez fortepianu
K I b 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria - z udziałem fortepianu, organów lub fisharmonii
K I c 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - bez fortepianu
K I c 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - z udziałem fortepianu, organów, fisharmonii
K I d 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - bez fortepianu
K I d 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - z udziałem fortepianu, organów, fisharmonii
K I e	Zespoły instrumentów smyczkowych. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety
K I f	Zespoły instrumentów szarpanych
K I g	Zespoły mieszane (instrumenty smyczkowe + szarpane)
K II a 1	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 flety
K II a 10	Zespoły instrumentów dętych. Duety - obsady mieszane
K II a 2	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 oboje
K II a 3	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 klarnety
K II a 4	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 saksofony
K II a 5	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 fagoty
K II a 6	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 trąbki
K II a 7	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 waltornie
K II a 8	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 puzony
K II a 9	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 tuby
K II b 1	Zespoły instrumentów dętych. Tria - bez fortepianu
K II b 2	Zespoły instrumentów dętych. Tria - z udziałem fortepianu, organów
K II c 1	Zespoły instrumentów dętych. Kwartety - bez fortepianu
K II c 2	Zespoły instrumentów dętych. Kwartety - z udziałem fortepianu, organów
K II d 1	Zespoły instrumentów dętych. Kwintety - bez fortepianu
K II d 2	Zespoły instrumentów dętych. Kwintety - z udziałem fortepianu, organów
K II e	Zespoły instrumentów dętych. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety

K II f	Zespoły instrumentów dętych. Zespoły na flety proste
K III a	Zespoły mieszane. Duety
K III b	Zespoły mieszane. Tria
K III c	Zespoły mieszane. Kwartety
K III d	Zespoły mieszane. Kwintety
K III e	Zespoły mieszane. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety
K IV	Nowe formy i składy muzyki kameralnej (m.in. instrumenty japońskie)
K V	Muzyka dziecięca
K VI	Zespoły instrumentów perkusyjnych
K VII	Zespoły instrumentów dawnych
K VIII	Zespoły akordeonowe
MAŁE PARTYTURY	
M I a	Utwory na samą orkiestrę
M I b 1	Utwory na orkiestrę smyczkową
M I b 2	Utwory na orkiestrę kameralną
M I b 3	Utwory na orkiestrę dętą
M II a 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria
M II a 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - bez fortepianu
M II a 3	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - z fortepianem
M II a 4	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - bez fortepianu
M II a 5	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - z fortepianem
M II a 6	Zespoły instrumentów smyczkowych. Sekstety, septety, oktety...
M II b	Zespoły instrumentów dętych
M II c	Zespoły instrumentów mieszanych
M II d	Zespoły z udziałem głosu ludzkiego
M III a	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty klawiszowe
M III b	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe
M III c	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty dęte
M III d	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Koncerty, utwory na kilka instrumentów solowych
M IV a	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka sceniczna
M IV b 1	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Oratoria, kantaty, pasje
M IV b 2	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Msza, magnificat, requiem i inne formy muzyki kościelnej
M IV b 3	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Arie,

	pieśni i inne utwory na głos lub głosy solowe z towarzyszeniem orkiestry (symfonicznej lub kameralnej)
M IV c	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka chóralna z towarzyszeniem orkiestry (z głosem solowym lub narratorem)
M V	Muzyka XX wieku (nowe formy, nowe składy)
M VI	Muzyka elektronowa i konkretna
MUZYKA ROZRYWKOWA	
MR 1	MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory wokalne
MR 2	MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory fortepianowe
MUZYKA ORKIESTROWA	
P I	Orkiestra symfoniczna
P I a	Orkiestra smyczkowa
P I b	Orkiestra kameralna i zespoły
P I c	Orkiestra dęta
P II a 1	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Fortepian, klawesyn
P II a 2	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Organy
P II b 1	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe (smyczkowe)
P II b 2	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe (szarpane)
P II c	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty dęte
P II d	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Kilka instrumentów solowych z towarzyszeniem orkiestry
P III a	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka sceniczna (opera, operetka) muzyka do dramatów, pantomima
P III b 1	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Kantaty, msze, oratoria, pasje
P III b 2	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Inne formy wokально-instrumentalne o tematyce religijnej
P III c	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Arie i pieśni z towarzyszeniem orkiestry i chóru, utwory wokalne lub na głos recytujący z towarzyszeniem orkiestry i chóru
P III d	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Utwory na chór (chóry) z orkiestrą
P IV	Orkiestra amatorska. Odeon, orkiestry mandolinowe, akordeonowe, kapele ludowe, orkiestry dęte
P V	Muzyka elektronowa i konkretna
P VI	Nowe formy i składy muzyki orkiestrowej
P VII	Muzyka dla dzieci (zespoły szkolne)

	INSTRUMENTY STRUNOWE
S I a	Skrzypce. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
S I b	Skrzypce. Utwory na skrzypce solo
S I c	Skrzypce. Transkrypcje na skrzypce i fortepian
S I d 1	Skrzypce. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły
S I d 2	Skrzypce. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i etiudy
S I e	Skrzypce. Studia orkiestrowe
S I f	Skrzypce. Utwory dla dzieci
S II a	Altówka. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
S II b	Altówka. Utwory na altówkę solo
S II c	Altówka. Transkrypcje na altówkę i fortepian
S II d	Altówka. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
S II e	Altówka. Studia orkiestrowe
S III a	Wiolonczela. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub organów
S III b	Wiolonczela. Utwory na wiolonczelę solo
S III c	Wiolonczela. Transkrypcje na wiolonczelę i fortepian
S III d	Wiolonczela. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
S III e	Wiolonczela. Studia orkiestrowe
S III f	Wiolonczela. Utwory dla dzieci
S IV a	Kontrabas. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
S IV b	Kontrabas. Utwory na kontrabas solo
S IV c	Kontrabas. Transkrypcje na kontrabas i fortepian
S IV d	Kontrabas. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
S IV e	Kontrabas. Studia orkiestrowe
S IX	Instrumenty szarpane. Inne instrumenty szarpane
S V a	Harfa. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
S V b	Harfa. Utwory na harfę solo
S V c	Harfa. Transkrypcje
S V d	Harfa. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
S VI a	Instrumenty szarpane. Gitara. Utwory oryginalne
S VI b	Instrumenty szarpane. Gitara. Transkrypcje
S VI c	Instrumenty szarpane. Gitara. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
S VI d	Instrumenty szarpane. Gitara hawajska
S VI e	Instrumenty szarpane. Gitara elektryczna
S VII	Instrumenty szarpane. Lutnia

S VIII	Instrumenty szarpane. Mandolina
	MUZYKA WOKALNA
W I a	Muzyka sceniczna. Opery i dramaty muzyczne
W I b	Muzyka sceniczna. Operetki, wodewile, musicale
W I c	Muzyka sceniczna. Muzyka do dramatów
W I d 1	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Sopran
W I d 2	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Mezzosopran, alt
W I d 3	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Tenor
W I d 4	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Baryton
W I d 5	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Bas
W I d 6	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Zbiory arii jednego kompozytora
W I d 7	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Zbiory arii kilku kompozytorów
W I e	Muzyka sceniczna. Arie z operetek i musicali
W II a	Muzyka oratoryjna. Oratoria, pasje
W II b	Muzyka oratoryjna. Kantaty
W II c	Muzyka oratoryjna. Formy muzyki kościelnej
W II d	Muzyka oratoryjna. Arie oratoryjne, koncertowe, koloraturowe
W II e	Muzyka wokально-instrumentalna. Symfonie
W III a 1	Pieśni - pojedynczo wydane
W III a 2.1	Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos wysoki
W III a 2.2	Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos średni
W III a 2.3	Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos niski
W III a 3	Pieśni. Zbiory na różne głosy
W III a 4	Pieśni. Cykle pieśni
W III a 5	Pieśni i arie kościelne (religijne)
W III a 5.1	Negro Spirituals
W III b	Pieśni i arie z towarzyszeniem innych instrumentów z fortepianem lub bez fortepianu
W III c	Pieśni i arie w układzie na fortepian do śpiewu (fortepian z tekstem)
W III d	Deklamacje z akompaniamentem fortepianu lub innych instrumentów
W III e 1	Zespoły. Duety
W III e 2	Zespoły. Tercety
W III e 3	Zespoły. Kwartety, kwintety i in.
W III e 4	Zespoły. Sola z towarzyszeniem chóru, fortepianu i innych instrumentów
W III f	Pieśni i piosenki dla dzieci

W III g 1	Pieśni masowe, patriotyczne, górnicze, o tematyce historycznej, hymny
W III g 3	Piosenki popularne (estradowe, kabaretowe, rewiowe, taneczne i inne)
W III g 4	Piosenki aktorskie, piosenki z filmów
W IV a 1	Muzyka chóralna. Chór męski a cappella
W IV a 2	Muzyka chóralna. Chór żeński i dziecięcy a cappella
W IV a 3	Muzyka chóralna. Chór mieszany a cappella
W IV b 1	Muzyka chóralna. Chór męski (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów
W IV b 2	Muzyka chóralna. Chór żeński i dziecięcy (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów
W IV b 3	Muzyka chóralna. Chór mieszany (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów
W V a	Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły
W V b 1	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy
W V b 2	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos wysoki
W V b 3	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos średni
W V b 4	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos niski
W VI a	Śpiewniki szkolne, młodzieżowe, dziecięce i akademickie
W VI b 1	Śpiewniki pieśni ludowych
W VI b 2	Śpiewniki pieśni ludowych (śląskie)
W VI c	Śpiewniki religijne
W VI d	Śpiewniki polityczne, żołnierskie, masowe
W VI e	Śpiewniki towarzyskie i grup narodowych
W VI f	Śpiewniki z samym tekstem