



Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2018/2019

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



środa,
10 października 2018
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Stanisława Moniuszki w Zabrze

czwartek,
11 października 2018
godz. 16.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Biuro Rektora

UROCZYSTA INAUGURACJA 89. ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019

wykład Inauguracyjny
Polszczyzna lat 1918 - 2018
wygłosi
prof. dr hab. Jan Miodek

KONCERT

wystąpią:
Robert Kabara - dyrygent
Piotr Sałajczyk - fortepian
Piotr Nowak - trąbka
**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

w programie:
Eugeniusz Knapik - *Wyspy* na orkiestrę smyczkową
Dymitr Szostakowicz - I Koncert c-moll op. 35
na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową
Joseph Haydn - Symfonia D-dur nr 104 „Londyńska”



wtorek,
16 października 2018
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
BERNARD POLOK IN MEMORIAM
w 10. rocznicę śmierci prof. Bernarda Poloka

w programie:
Hector Villa-Lobos, Marcel Chyrzyński,
Gaspar Cassadó, Marin Marais, Gabriel Fauré,
Hans Werner Henze

FESTIWAL MUZYKI KLAWESYNOWEJ I KAMERALNEJ

środa – poniedziałek, 17 – 22 października 2018

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Pilch

środa,
17 października 2018
godz. 19.00

RECITAL KLAWESYNOWY

wystąpi:
Małgorzata Klajn

W programie muzyka klawesynowa XVII i XX w.

czwartek,
18 października 2018
godz. 19.00

KONCERT SOLOWO-KAMERALNY

wystąpią:
Magdalena Czarnecka – sopran
Marta Korbel – skrzypce
Marta Gawlas - flet traverso
Tomasz Ploch - klawesyn

W programie angielska muzyka klawesynowa,
Johann Sebastian Bach, Louis-Nicolas Clérambault.



piątek,
19 października 2018
godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:

Magdalena Pilch – flet romantyczny

Marek Pilch - fortepian

Bartosz Kokosza - wiolonczela

W programie: Johann Benjamin Gross, Ferdinand Ries,
Friedrich Kuhlau.

sobota,
20 października 2018
godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:

Anna Wiśniewska - klawesyn

Julia Obrębowska - flet traverso

Karol Bulanda - tenor

W programie: Michel Blavet, Johann Sebastian Bach,
Carl Philipp Emanuel Bach, Henry Purcell,
Johann Jacob Froberger, Paul Gardiner.

poniedziałek,
22 października 2018
godz. 19.00

KONCERT

wystąpią:

Katarzyna Drogosz - fortepian

Dorothea Schönwiese (Austria) - wiolonczela

W programie Ludwig van Beethoven,
Robert Schumann.



**piątek,
19 października 2018
godz. 10.00 – 13.00**

sala nr 14

i 15.00 – 17.00

sala nr 13

oraz

**sobota,
20 października 2018
godz. 10.00 – 13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KURS INTERPRETACJI MUZYKI WIOLONCZELOWEJ I KAMERALNEJ

prowadząca:

**Dorothea Schönwiese (prymariuszka wiolonczel
Concentus Musicus Wien)**

**piątek,
19 października 2018
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

RECITAL LUTNIOWY

wystąpi:

Rolf Lislevand (Norwegia)

**sobota,
20 października 2018
godz. 14.00 – 18.00**

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

LEKCJE MISTRZOWSKIE I WYKŁAD

*Współczesny wykonawca wobec lutniowej i gitarowej muzyki
dawnej.*

wyglasi:

Rolf Lislevand (Norwegia)

**niedziela – sobota,
21 – 27 października 2018**

Organizator:

MCK w Tychach

dr hab. Marek Nosal, prof. AM

XVII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego „Śląska Jesień Gitarowa”



niedziela,
21 października 2018
godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla w Katowicach

Organizator:

Urząd Miasta Katowice

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT PROMOCYJNY STUDENTÓW

w ramach

Festiwalu „Muzyka organowa w Katedrze”

poniedziałek,
22 października 2018
godz. 14.00 – 18.00
sala nr 15

Organizator:

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:

Massimiliano Caldi

wtorek,
23 października 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW WOKALNYCH

wtorek,
23 października 2018
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT

Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej

im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Zygmunt Rychert – dyrygent

Paweł Rydel – fortepian

w programie:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery „Paria”

Ignacy Jan Paderewski – Koncert fortepianowy a-moll
op. 17

Ludwig van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92



**czwartek,
25 października 2018
godz. 16.00**

Sala Audiowizualna

Organizator:

*Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Engeniusz Knapik*

WYKŁAD OTWARTY

O powstawaniu opery.

wygłosi:

adł dr hab. Aleksander Nowak

**czwartek,
25 października 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Alessandro Bianchi (Włochy)

**czwartek i piątek,
25 i 26 października 2018**

Sala Koncertowa

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziemior*

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

Jacek Rogala - dyrygent

w programie:

Georges Bizet, Bedrich Smetana, Philip Sparke,
Andrew Lloyd Webber, John Williams

**niedziela,
28 października 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza*

2 RECITALE LAUREATÓW

Międzynarodowego Konkursu Gitarowego

im. Jana Edmunda Jurkowskiego

„Śląska Jesień Gitarowa”

wystąpią:

**Marko Topchii (Ukraina) – laureat z 2016 r.
laureat z 2018 r.**



niedziela,
28 października 2018
godz. 19.00

Kościół św. Rodziny, Katowice-Brynów

Organizator:

Parafia św. Rodziny

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Muzyka u św. Rodziny”

wystąpią:

Studenci klas organów

poniedziałek,
29 października 2018
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. dr hab. Roman Widaszek

KONCERT

poświęcony pamięci prof. Henryka Kierskiego
w 15. rocznicę śmierci

wystąpią:

soliści, zespoły kameralne, zespół klarnetowy

w programie:

MULTIMEDIALNE WSPOMNIENIE

Profesor Henryk Kierski – Artysta i Pedagog.

prowadzący:

prof. dr hab. Roman Widaszek

oraz m.in.:

Franz Schubert, Robert Schumann, Olivier Messiaen,
Béla Kovács, Russel Peterson, Aleksander Zarzycki,
Dariusz Janus

poniedziałek,
5 listopada 2018
godz. 10.00 – 13.00
i 15.00 – 18.00

oraz

wtorek, 6 listopada 2018
godz. 9.00 – 12.00
i 13.00 – 15.00

sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

MISTRZOWSKI KURS INTERPRETACJI NA FORTEPIANACH HISTORYCZNYCH

prowadzący:

**Geoffrey Govier (Royal College of Music
w Londynie)**



środa, 7 listopada 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu **ŚRODA PIANISTYCZNA**

czwartek, 8 listopada 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT

wystąpią:

wykładowcy Instytutu Jazzu

**poniedziałek,
12 listopada 2018**

godz. 14.00 – 18.00

sala nr 15

Organizator:

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Blaszczyk

KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:

prof. Jacek Rogala

**środa i czwartek,
14 i 15 listopada 2018**

godz. 10.00 – 13.00

i 16.00 – 20.00

oraz

piątek, 16 listopada 2018

godz. 9.00 – 12.30

Sala Kameralna III

WARSZTATY WOKALNE

prowadząca:

Martina Jankova

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk



środa, 14 listopada 2018

godz. 15.00

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Klavesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

adł dr hab. Marek Piłch

{ob!} Orkiestra Historyczna

WYKŁAD I

Giovanni Battista Viotti - nowy sposób gry na skrzypcach; inne spojrzenie na muzykę.

wyglasi:

Clive Brown (Uniwersytet w Leeds)

czwartek,

15 listopada 2018

godz. 10.00 – 11.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klavesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

adł dr hab. Marek Piłch

{ob!} Orkiestra Historyczna

WYKŁAD II

Francuski i niemiecki styl gry skrzypcowej w XIX wieku.

wyglasi:

Clive Brown (Uniwersytet w Leeds)

czwartek,

15 listopada 2018

godz. 12.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klavesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

adł dr hab. Marek Piłch

{ob!} Orkiestra Historyczna

WARSZTATY INTERPRETACJI

klasa skrzypiec historycznych, pianoforte oraz duet z klas skrzypiec współczesnych

prowadzący:

Clive Brown (Uniwersytet w Leeds)

czwartek,

15 listopada 2018

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór

RECITAL FLETOWY

wystąpi:

Adrianna Lis



piątek, 16 listopada 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KONCERT

wystąpią:

Martina Jankova
ze studentami

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SKRZYPCOWY „SKARBY ŚLĄSKIEJ WIOLINISTYKI”

prof. Stanisław Lewandowski in memoriam w 100. rocznicę urodzin Profesora

piątek – środa, 16 – 21 listopada 2018

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

piątek, 16 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT I *POWRÓT DO KORZENI*

wystąpią:

Jennifer Pike – skrzypce
Martin Roscoe - fortepian

sobota, 17 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT II *NIEPOSKROMIONY WIRTUOZ*

wystąpią:

Adam Taubic – skrzypce
Marcin Grochowina - fortepian

niedziela,
18 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT III *LEGENDA ŚLĄSKIEJ KAMERALISTYKI*

wystąpi:

trio fortepianowe Polskiego Radia w Katowicach
(replika) w hołdzie prof. Pawłowi Głombikowi
w składzie:

Maria Sz wajger-Ku ł akowska – fortepian
Andrzej Grabiec – skrzypce
Adam Krzeszowiec - wiolonczela



poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT IV
SPADKOBIERCY PROFESORA
LEWANDOWSKIEGO

wystąpią:
Robert Kabara – skrzypce
Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce
oraz laureaci konkursów – studenci Akademii

wtorek i środa,
20 i 21 listopada 2018

KONCERT V i VI
POWRÓT LEGENDY

wystąpią:
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Misha Katz - dyrygent
Andrzej Grabiec - skrzypce

niedziela,
18 listopada 2018
godz. 19.00
Katedra Chrystusa Króla w Katowicach

KONCERT
w ramach
Festiwalu „Muzyka organowa w Katedrze”

Organizator:
Urząd Miasta Katowice
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

wystąpi:
Jakub Garbacz

poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 10.00 – 14.00
i 16.00 – 20.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ
I WYKŁAD – PREZENTACJA

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

prowadząca:
Małgorzata Walentynowicz



KONFERENCJA I WARSZTATY IMPROWIZACJI W OPARCIU O PARTIMENTO

poniedziałek – środa, 19 – 21 listopada 2018

sala nr 13

Organizator:

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Pilch*

poniedziałek,
19 listopada 2018

godz. 10.00 – 13.00
i 14.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:

ad. dr Marcin Świątkiewicz

godz. 17.00

WPROWADZENIE I WYKŁAD

Partimento – brakujący element.

wygłosi:

ad. dr Marcin Świątkiewicz

wtorek, 20 listopada 2018

godz. 10.00 – 13.00
i 14.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:

ad. dr Marcin Świątkiewicz

godz. 17.00

WYKŁAD

*Daniela Magnusa Gronana zapomniana sztuka improwizacji
polifonicznej. Fugi partimento z rękopisu PL-GD Ms
akc. 4125 w Bibliotece Gdańskiej PAN.*

wygłosi:

dr hab. Andrzej Szadejko



środa, 21 listopada 2018

godz. 10.00 – 13.00
i 14.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:
ad. dr Marcin Świątkiewicz

godz. 17.00

WYKLAD

*Sonate per uno o due Cembali Bernardo Pasquiniego -
przykłady realizacji partimenti cyklicznych.*

wygłosi:
dr Joanna Solecka

godz. 19.00

KONCERT / PREZENTACJA UCZESTNIKÓW

poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

KONCERT DOKTORANTÓW Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji

czwartek,
22 listopada 2018
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

V KONCERT STUDENTÓW KATEDRY FORTEPIANU



**niedziela,
25 listopada 2018
godz. 18.00**

*Kościół Wniebowzięcia NMP,
ul. Graniczna Katowice*

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięcioł*

KONCERT AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

wystąpią:
Jan Wincenty Hawel - dyrygent
Chór Akademii Muzycznej
Aleksandra Paszek-Trefon - przygotowanie chóru

**środa, 28 listopada 2018
godz. 14.00 – 16.00**

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE

prowadząca:
**Amanda Monaco (Berklee College of Music,
USA)**

**czwartek,
29 listopada 2018
godz. 16.00 – 18.00**

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE

prowadzący:
**Amanda Monaco (Berklee College of Music,
USA)**
Jun Xiao Quintet (Chiny)

**czwartek,
29 listopada 2018
godz. 19.00**

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

JAZZOWY KONCERT GITAROWY

wystąpią:
Amanda Monaco
Jun Xiao Quintet



**czwartek,
29 listopada 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Alexey Schmitov (Rosja)

**niedziela, 2 grudnia 2018
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

Organizator:

*Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

KONCERT LAUREATÓW

V EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO

KONKURSU NA KOMPOZYCJĘ JAZZOWĄ

wystąpią także:

Piotr Wojtasik Quintet

To whom it may concern

Jerzy Jarosik Quartet

Etno feeling

**poniedziałek,
3 grudnia 2018**

godz. 9.00 – 13.00

i 14.00 – 19.00

oraz

wtorek, 4 grudnia 2018

godz. 9.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Antonello D’Onorfio

Claudio Soviero

(Duo Miroirs)



wtorek, 4 grudnia 2018

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT

wystąpi:

Duo Miroirs

w składzie:

Antonello D'Onorfio

Claudio Soviero

środa, 5 grudnia 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

koncert najlepszych uczniów szkół muzycznych

czwartek, 6 grudnia 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Krzysztof Lukas

czwartek, 6 grudnia 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

Zakład Edukacji Muzycznej

st. wykł. dr Grażyna Durlak

**KONCERT z okazji jubileuszu 90. urodzin
prof. Leona Markiewicza**



czwartek, 6 grudnia 2018
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT MUZYKI DAWNEJ

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Barokowa

zespoły wokalne muzyki dawnej

pod dyrekcją **Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody**

W programie m. in: Marc-Antoine Charpentier
"Messe de Minuit pour Noël", francuska muzyka
instrumentalna.

poniedziałek,
10 grudnia 2018

godz. 10.00 – 14.00

i 16.00 – 20.00

Sala Kameralna III

oraz

wtorek, 11 grudnia 2018

godz. 10.00 – 14.00

i 16.00 – 20.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WARSZTATY DLA PIANISTÓW

prowadząca:

Helene Tysman

poniedziałek,
10 grudnia 2018

godz. 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewicz

KONCERT

uczniów klas dyplomowych szkół
muzycznych regionu śląskiego



środa, 12 grudnia 2018
godz. 9.00 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Akordeonu

ad. dr hab. Piotr Cholewicki

MIĘDZYNARODOWA SESJA NAUKOWA WYKŁADY

wygotoszą m.in.:

**prof. Jurgen Löchter (Hochschule für Musik
Köln/ Niemcy)**

**dr Lidia Skatchko (Akademia Muzyczna w
Mińsku/ Białoruś)**

pracownicy Katedry Akordeonu

środa, 12 grudnia 2018
godz. 18.00

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Akordeonu

ad. dr hab. Piotr Cholewicki

KONCERT w ramach MIĘDZYNARODOWEJ SESJI NAUKOWEJ

wystąpią:

Trio akordeonowe Symetrio w składzie:

Marcin Jabłoński

Krystian Saciłowski

Adam Potera

oraz **studenci Katedry Akordeonu**

środa, 12 grudnia 2018
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:

Helene Tysman



FESTIWAL BRAND NEW MUSIC 2018
 środa – niedziela, 12 – 16 grudnia 2018

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik
Związek Kompozytorów Polskich, oddział Katowice

środa, 12 grudnia 2018

godz. 15.00
 Sala Audiowizualna

OTWARCIE FESTIWALU
SPOTKANIE Z KOMPOZYTORAMI
Emil Bernard Wojtacki
Karolina Cierpiął

godz. 19.00
Sala Otwarta Akademii Sztuk
Pięknych w Katowicach

KONCERT MUZYKI
ELEKTROAKUSTYCZNEJ

W programie utwory studentów i pedagogów
 AM i ASP.

czwartek, 13 grudnia 2018

godz. 16.00
 Sala Audiowizualna

WYKŁAD
 który wygłosi gość specjalny:
Peteris Vasks

godz. 19.30
Sala Kameralna NOSPR
 bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT
 w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpi:
Trio Ad Astra w składzie:
Anna Szabelka - skrzypce
Łukasz Frant - wiolonczela
Joanna Galon-Frant – fortepian

w programie:
 Peteris Vasks

**piątek, 14 grudnia 2018****godz. 12.00**

Sala nr 25

WARSZTATY KOMPOZYTORSKIE

prowadzący:

Peteris Vasks**godz. 19.30***Sala Koncertowa NOSPR*

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpią:

**Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego
Radia****Ola Rudner – dyrygent****Evgeni Bozhanov – fortepian**

w programie:

Peteris Vasks, Franz Berwald, Ludwig van Beethoven,
Johannes Brahms**niedziela, 16 grudnia 2018****godz. 18.00***Sala Kameralna NOSPR*

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpią:

Orkiestra Muzyki Nowej**Szymon Bywalec – dyrygent**

w programie:

Karolina Cierpiał, Emil Bernard Wojtacki,
Peteris Vasks, Eriks Esenvalds



**KONFERENCJA NAUKOWA
“KAMERALISTYKA DEŃTA”
poniedziałek – wtorek, 17 – 18 grudnia 2018**

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewior*

**poniedziałek,
17 grudnia 2018**

godz. 15.00
Sala Kameralna III

WYKŁADY

godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT KAMERALNY

wtorek, 18 grudnia 2018

godz. 15.00
Sala Kameralna III

WYKŁADY

godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT KAMERALNY

środa, 19 grudnia 2018
godz. 18.00
Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
adż. dr hab. Marek Piłch
współpraca: Agencja Parnassus
Stowarzyszenie Art in Action*

Maria Teresa Agnesi 1720-1795

IL RE PASTORE

Opera barokowa, 1756

Libretto: Pietro Metastasio

światowe pranykonanie

wystąpią:

Aleksandra Zamojska (sopran) - Elisa

Ray Chenez (sopran/kontratenor) - Aminta

Samuel Marino (sopran/kontratenor) - Tamiri

Antonio Giovannini (sopran/kontratenor) -

Alessandro

Sebastian Monti (tenor/kontratenor) - Agenore

Akademicka Orkiestra Barokowa

Arienne Dorothea Agnoletto - dyrygent



czwartek, 20 grudnia 2018

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

**VI KONCERT STUDENTÓW
KATEDRY FORTEPIANU**

**III MIĘDZYNARODOWY KONKURS SOLOWEJ WOKALISTYKI
SAKRALNEJ ARS ET GLORIA**

środa - sobota, 2 - 5 stycznia 2019

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

ad. dr hab. Paweł Sobierajski

środa - sobota,

2 - 5 stycznia 2019

godz. 9.00 – 22.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZESŁUCHANIA

sobota, 5 stycznia 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT LAUREATÓW

sobota – poniedziałek,

12 – 14 stycznia 2019

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

**I MIĘDZYNARODOWY KONKURS
REALIZACJI**

BASSO CONTINUO I PARTIMENTO

czwartek, 17 stycznia 2019

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD AUTORSKI

Słuch metafizyczny.

wyłosi:

dr hab. Anna Chęćka, prof. UG



**poniedziałek - środa,
21 – 23 stycznia 2019**

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE DLA STUDENTÓW DYRYGENTURY

prowadzący:

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

dr hab. Szymon Bywalec, prof. AM

**czwartek,
24 stycznia 2019**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wystąpią:

laureaci konkursów jazzowych

solo, duo, zespoły instrumentalne