

Kierunek

Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

Specjalność

DYRYGENTURA CHÓRALNA

zaprasza absolwentów szkół licealnych posiadających wykształcenie muzyczne na 3-letnie studia zakończone egzaminem licencjackim.

Studia na specjalności pozwalają na wszechstronny rozwój dzięki bogatej ofercie edukacyjnej:

- Zdobycie sztuki dyrygenckiej, przygotowującego do prowadzenia chórów zawodowych (filharmonie, opery, teatry muzyczne) i amatorskich,
- Profesjonalne kształcenie emisji głosu
- Kształcenie z zakresu wiedzy teoretyczno-muzycznej
- Nauka instrumentacji
- Zdobycie wykształcenia pedagogicznego umożliwiającego pracę w szkolnictwie muzycznym
- Nabycie umiejętności z zakresu organizacji imprez i promocji dóbr kultury
- Działalność artystyczna w koncertujących chórach

- Możliwość realizacji części studiów w innych europejskich uczelniach
- Możliwość kontynuacji studiów w specjalności Dyrygentura chóralna na studiach magisterskich

Egzaminy wstępne na studia I stopnia

1. Egzamin oceniający predyspozycje obejmuje:
 - dyrygowanie dwóch przygotowanych utworów chóralnych, przeznaczonych na czterogłosowy chór mieszany (przy akompaniamentie fortepianu),
 - zaśpiewanie dwóch przygotowanych, zróżnicowanych stylistycznie pieśni (przy akompaniamentie fortepianu).
2. Egzamin praktyczny obejmuje:
 - Kształcenie słuchu (egzamin ustny): realizacja ćwiczenia melodycznego 1-głosowego lub 2-głosowego z fortepianem, realizacja ćwiczenia rytmicznego, analiza słuchowa przebiegu harmonicznego.
 - Harmonia (egzamin ustny): realizacja na fortepianie określonej modulacji oraz innej konstrukcji harmonicznej z zastosowaniem m.in. dźwięków obcych i alteracji.
 - Fortepian: wykonanie przygotowanego zróżnicowanego programu (np. utwór polifoniczny, forma klasyczna, utwór dowolny).
3. Rozmowa kwalifikacyjna (sprawdzająca ogólną wiedzę muzyczną oraz podstawową znajomość literatury chóralnej).

Absolwenci Specjalności
Dyrygentura Chóralna

otrzymują szeroki wachlarz możliwości podjęcia pracy:

- Działalność artystyczna: prowadzenie zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokально-instrumentalnych
- Działalność naukowa
- Działalność dydaktyczna: prowadzenie zajęć teoretyczno-muzycznych w szkołach muzycznych I stopnia i II stopnia (po studiach magisterskich), a także w placówkach pozaszkolnych
- Działalność kulturotwórcza w instytucjach kultury i mediach
- Organizacja i prowadzenie koncertów oraz muzycznych festiwali i konkursów



(fot. K. Kędzierska)

Przedmioty realizowane w toku studiów
I stopnia:

- Dyrygentura
- Czytanie partytur
- Emisja głosu
- Zespoły chórne
- Instrumentacja
- Harmonia
- Kształcenie słuchu
- Kontrapunkt
- Historia muzyki powszechnej
- Literatura muzyczna
- Analiza form muzycznych



(fot. K. Kędzierska)

Przedmioty realizowane w toku studiów II
stopnia:

- Współczesna literatura chóralna
- Specjalistyczna literatura muzyczna
- Partytura współczesna
- Interpretacja tekstu literackiego z dykcją
- Wybrane zagadnienia z estetyki i stylistyki muzyki wokalnej XVII i XVIII wieku
- Propedeutyka dyrygentury symfonicznej



fot. Marek Beblot

Akademia Muzyczna im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
ul. Zacisze 3
40 - 025 Katowice
Tel. /informacja ogólna/
+48 32 779 21 00
www.am.katowice.pl



Wydział
**Kompozycji, Interpretacji, Edukacji
i Jazzu**

Kierunek
**Kompozycja, dyrygentura
i teoria muzyki**

Specjalność

**DYRYGENTURA
CHÓRALNA**